

## Fotografía

Podrán participar en esta categoría, estudiantes con o sin experiencia en el campo de la fotografía, el formato de la fotografía puede ser el que el participante decida (Tam. Peq. 4x6", Med. 8x10" o de mayor dimensión) y debe de haber sido tomada durante el 2020

La fotografía enviada puede ser de un paisaje, de un retrato, de una tradición o de cualquier imagen que refleje o describa a su región y que por medio de ella se pueda entender claramente como es la vida cotidiana en el área donde el estudiante viva



<b>Variables a Evaluar</b>	<b>Porcentaje 17%</b>
Composición	2
Enfoque	3
Color	3
Creatividad	3
Equilibrio	3
Luz	3

## Comidas Tradicionales

Pretendemos que los estudiantes en esta rama muestren recetas propias de su lugar de estudio, con el mayor cuidado deben de presentar un platillo típico de su región y una explicación escrita de la manera como elaborar su receta, con porciones detalladamente explicadas.

### Variables a Evaluar

Redacción con la presentación, Sabor, Preparaciones Especificas: mantiene los ingredientes originales, Decoración, 3% cada una.



Inscripción: Antes del 01 de junio y llenar la siguiente boleta:

- ◆ Nombre completo y cédula: \_\_\_\_\_
- ◆ Centro Universitario: \_\_\_\_\_
- ◆ Disciplina en la que desea participar: \_\_\_\_\_

Enviar sus trabajos al correo [falvarez@uned.ac.cr](mailto:falvarez@uned.ac.cr)

Si su disciplina es escénica (teatro, danzas, enviar: nombre de la obra, guion (teatro y cuento) a la misma dirección

Comidas enviar receta



*Festival Artístico Estudiantil 2020*

## Introducción

Se invita a todos los estudiantes de la UNED a vivir su experiencia e inscribirse y concursar por tres primeros lugares en cada una de las disciplinas artísticas, al final todos los ganadores y seleccionados podrán viajar al lugar de la premiación y compartir con el resto de participantes el día 21 de junio.

## Área de Danzas

- Danzas Latinas: parejas, tríos, cuartetos, grupos.
- Danzas Urbanas: Parejas, tríos, cuartetos, grupos, 5 o más integrantes.
- Danzas Contemporáneas: solo, dúo, trio, cuarteto, cinco o más integrantes.
- Danzas Folclóricas: solo, dúo, trio, cuarteto, cinco o más integrantes.
- Folclórica Internacionales: dúo, trio, cuarteto, cinco o más integrantes.

## Área Teatro, Cuento Tradicional y Poesía

### Teatro

<b>Variables a Evaluar</b>	<b>Porcentaje 18%</b>
Creatividad y Originalidad	3
Limpieza del Montaje	3
Técnica (Con base en la vida estudiantil <u>NO</u> profesional)	3
Presencia escénica	3
Relación de la propuesta y la puesta en si (Vestuario, Utilería, montaje)	3
Síntesis de la obra	3

En el área de teatro las categorías disponibles para participar son las siguientes:

- ◆ Monólogos: No más de 10 minutos ni mínimo 5 minutos.
- ◆ Obras Costumbristas: No más de 12 minutos.

### Cuento Tradicional

#### Variables a Evaluar

Extensión: No más de 4 Páginas, Unidad Interna: Globalidad, Lenguaje Literario, 5% cada una.

### Poesía

#### Variables a Evaluar

Cohesión del texto, Construcción de las imágenes retóricas, Rima: musicalidad, 5% cada una.

### Acuarela, Óleo, Grafiti, Xilografía

El área de la plástica es muy grande, se ha deseado concentrar la atención en dos técnicas con el fin de facilitar la selección de las obras. Los participantes pueden concursar con obras de formatos iguales o mayores a 16 x 19", respetando la técnica del evento.

<b>Variables a Evaluar</b>	<b>Porcentajes 15%</b>
Aplicación de la técnica	4
Composición	4
Creatividad	4



## Canto y Música

Se evaluarán los siguientes rubros:

**Entonación:** afinación del vocalista o instrumento; **Ritmo:** que se mantenga la cadencia de la melodía; **Acople:** que el instrumentista o cantante vallan con el ritmo; **Dicción:** que exista una buena gesticulación de las palabras, que se comprenda lo que el texto dice. **Fraseo:** respirar en los momentos indicados después de una frase o de una subfrase; interpretación: que se mantenga el ritmo de la melodía; y **La presencia escénica:** que el intérprete se muestre seguro frente a los espectadores, que se exprese convincente con la ejecución del instrumento o durante el canto.

#### Evaluación Canto

<b>Variables a Evaluar</b>	<b>Porcentaje 18%</b>
Entonación	3
Ritmo	3
Acople	3
Dicción	2
Fraseo	4
Presencia Escénica	3

#### Evaluación Música

<b>Variables a Evaluar</b>	<b>Porcentaje 14%</b>
Entonación	3
Ritmo	3
Acople	3
Fraseo	3
Presencia Escénica	2