

La colonialidad del ser en las prácticas performativas de mujeres migrantes, trabajadoras y jefas de hogar para el sostenimiento de la vida de sus propias familias. Una investigación en San José, Costa Rica

Ph.D. Ana Lucía Fernández Fernández
Freie Universität Berlin

La investigación analizó la producción de la colonialidad del ser a través de las prácticas performativas de mujeres migrantes, trabajadoras y jefas de hogar que viven en San José, Costa Rica, para el sostenimiento de la vida de sus propias familias. Para lograr este objetivo, se trabajó con once mujeres de diferentes nacionalidades latinoamericanas realizando relatos de vida y diarios de uso del tiempo, así como siete entrevistas con personas que trabajan alrededor de la temática de migración y género en el país.

La hipótesis señala que estas mujeres son desvaloradas socialmente mucho más que otros individuos dentro de la sociedad costarricense, y que esta posición social es producto de su condición entrelazada como mujer madre soltera y/o mujer sin pareja heterosexual, como mujer empobrecida económicamente y como mujer migrante racializada.

En primer lugar, se analizó la relación entre la feminización de la migración, las jefaturas de hogar femeninas en Costa Rica, la transformación de los hogares biparentales con hombre proveedor, y su relación con la crisis en la organización social de los cuidados (OSC) que vive actualmente el país.

El trabajo de los cuidados es el trabajo dedicado a la gestión y generación de recursos para el mantenimiento cotidiano de la vida, la salud, y la provisión de bienestar físico y emocional diario, y se encuentran asociados culturalmente a trabajos designados para las mujeres para la reproducción social del hogar. Estas prácticas culturales se produjeron a partir de la conquista, y se arraigaron en el siglo XVII como bien se demostró en esta investigación, a través de un análisis relacional a partir del mestizaje, del establecimiento de la familia biparental heterosexual cristiana y de la proliferación del proyecto étnico costarricense que pretendió homogenizar la identidad cultural de esta nación.

Por lo tanto, se analizó como este proceso ha legitimado un tipo de organización social y económica como algo dado y natural, el cual posiciona a las mujeres como las primeras responsables de la distribución de los cuidados, y con esta estrategia se ha seguido eludiendo las responsabilidades por parte del mercado, de la sociedad y del Estado en la OSC. En consecuencia, la distribución actual de la OSC es asimétrica con base en transferencias desiguales de cuidados, explotación invisibilizada de mujeres, y la falta de estructuras colectivas que organicen este trabajo (Pérez Orozco, 2013). De esta forma, se ha responsabilizado directamente a las familias constituidas bajo la lógica biparental, eurocentrada y cristiana para que asuman exclusivamente en el espacio privado la OSC.

Esta estrategia ha feminizado la esfera privada de la vida, y por esta última condición, es que se desvaloriza los trabajos que acontecen en el espacio familiar, y por esta misma razón, no se consideran como trabajos capaces de dinamizar la economía.

Más específicamente, se vinculó la feminización de la migración (sobre todo jefas de hogar), con los avances en la incorporación de las mujeres costarricenses en el espacio público y las consecuencias directas para la organización social de los cuidados en el país.

Se demostró que quienes resuelven de manera inmediata esta crisis son las mujeres migrantes empobrecidas contratadas como empleadas domésticas. De esta forma, se analizaron las causas de la feminización de la migración en Costa Rica y las consecuencias para las mujeres migrantes que se insertan en el mercado laboral costarricense en trabajos que reproducen las normativas de género de manera racializada.

En el primer capítulo de resultados se analizó la construcción de *la colonialidad del ser* a partir de las narraciones de la vida cotidiana de estas mujeres, sus relatos de vida y el contenido histórico de la región Centroamericana, debido a que en esta región los dispositivos de clase, género y etnicidad juegan un papel importante en la intersección de las desigualdades que se desprenden de las normativas sociales arraigadas en las prácticas sociales, culturales, religiosas, políticas y estatales en la región.

En el capítulo 5 se examinaron las *prácticas performativas* que desarrollan las mujeres migrantes jefas de hogar para llevar a cabo la organización de todo lo que implica sostener la vida de sus familias **a lo interno del hogar**. Esto incluye todo lo referente a prácticas relacionadas con el mantenimiento de la vivienda, la higiene, la salud, la alimentación, así como el pago de servicios y las compras de víveres o de ropa para los integrantes del hogar. En segundo lugar, se analizó todo lo relacionado con la gestión de los afectos y el cuidado directo de terceras personas, y, por último, se incluyeron los arreglos para el cuidado directo de terceras personas ya sean infantes, otros adultos, adultos mayores o personas con alguna discapacidad dentro del hogar.

En el capítulo 6 se indagan las *prácticas performativas* para el sostenimiento de la vida **fuera del hogar**. Se analizó cómo las mujeres logran conseguir todo lo referente a la generación y administración de recursos económicos para *sostener la vida* de sus propias familias. En el capítulo 7 se analizaron las demandas de responsabilidad colectiva presentadas por estas mujeres al Estado y a la sociedad en general por el *sostenimiento de la vida*. En una primera parte se profundizó en las demandas para el acceso a una residencia o un permiso de trabajo en Costa Rica según lo establecido en la Ley de Migración No. 8764, se presentó un análisis somero de las principales problemáticas que tiene esta nueva ley a partir de investigaciones realizadas previamente en Costa Rica, y de los relatos de vida de estas mujeres, ya que se describe cómo ellas sobrellevan estas problemáticas producto de las contradicciones de la ley.

Por otro lado, se analizaron diferentes iniciativas por parte de estas mujeres para acceder a la institucionalidad estatal y así demandar derechos relativos a la responsabilidad colectiva para *sostener la vida*. Se incluye el acceso y uso de la seguridad social en Costa Rica –denominada la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS) –, los Equipos Básicos de Atención Integral en Salud (EBAIS), demandas de pensión alimentaria hacia los ex-cónyuges y el acceso y uso de la Red Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil (REDCUDI).

En el último capítulo (número 8), se analizaron las *prácticas performativas* para el *sostenimiento de la vida* relacionadas directamente con el proyecto migratorio de las mujeres en estudio. Asimismo, se profundizó en las percepciones y valoraciones que hacen estas mujeres sobre la sociedad costarricense con el fin de identificar elementos que aporten al debate sobre la integración de migrantes en el país.

Se incluyó, además, un análisis sobre los retos que tiene Costa Rica en cuanto a la migración. En general, este análisis hizo hincapié en cómo las mujeres migrantes, jefas de hogar y trabajadoras viven sus experiencias y producen su subjetividad como un sujeto mujer-racializada-trabajadora tanto en su país de origen como en Costa Rica

Esta investigación busca aportar elementos para contribuir a la construcción de un *paradigma otro*, y facilitar nuevas reflexiones para extender democracias más horizontales y preocupadas por los sujetos que la integran. Se recupera el espacio geográfico de San José, Costa Rica porque este país es considerado una de las democracias más sólidas de América Latina, y este hecho ha repercutido en la producción identitaria de la Nación y la nacionalidad costarricense con consecuencias particulares para pensar los nuevos retos de esta sociedad.

Esta es una investigación de producción centroamericana que se realiza como un aliciente para el feminismo des-colonial latinoamericano, así como para las corrientes des-coloniales en general, para los debates sobre migración e integración en la región, y para políticas públicas relacionadas con el trabajo de los cuidados en Costa Rica.

Por último, se concibe como una propuesta para pensar en nuevas vetas de análisis donde se genere una reflexión profunda sobre el espacio público y privado, su valor diferenciado, la consecuente feminización del espacio privado y las consecuencias de esta organización social para las mujeres racializadas jefas de hogar, específicamente, y para la sociedad costarricense en general.



Ph.D. Ana Lucía Fernández Fernández

anfernandez@uned.ac.cr

Doctora en Sociología por la Universidad Libre de Berlín, Alemania, por medio del financiamiento del DAAD y del Proyecto AMI-UNED. Actualmente es investigadora del Instituto de Estudios de Género, Universidad Estatal a Distancia - Costa Rica. Ha sido profesora de sociología en la Universidad de Costa Rica, ganadora en el año 2012 de la beca “jóvenes investigadores de países en desarrollo” otorgada por la Universidad de Valencia, España en donde trabajó con el Instituto de Estudios de la Mujer de esa misma institución desarrollando la propuesta de la política institucional de igualdad y equidad de género para la UNED, además, colaboró en el equipo técnico para la realización de la propuesta para el 7^{mo} Marco del Programa de Investigación de la Unión Europea: “Género, innovación y redes: más allá de los planes de igualdad” de ese mismo instituto entre el 2012 y 2013.

Ha trabajado en proyectos e investigaciones sobre la transversalización de la perspectiva de género en instituciones de educación superior, forma parte de la comisión técnica de la Encuesta de Uso del Tiempo de la Gran Área Metropolitana de Costa Rica, ha publicado artículos sobre brechas de género en la UNED, uso del tiempo, trabajo de los cuidados, familia y recientemente se ha abocado a la investigación desde el feminismo descolonial, su último trabajo será publicado en el libro "Violencia, Cuerpo y Racismo en América Latina", publicado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.