

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
Vicerrectoría Académica
Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD)

INFORME DE LABORES 2020

Realizado por:
Ileana Salas Campos

Diciembre, 2020

TABLA DE CONTENIDOS

1. Introducción	4
2. Datos generales de la Dependencia	6
3. Logros concretos alcanzados durante el año	7
3.1 Modernización de la Oferta Académica.....	7
3.1.1 Producción de materiales	7
3.1.2 Internacionalización.....	12
3.1.3 Gestión.....	14
3.1.4 Investigación.....	14
3.1.5 Premios y reconocimientos	16
3.2 Transformación Digital	17
3.2.1 Gestión.....	17
<i>Trabajo domiciliario -teletrabajo:</i>	<i>17</i>
<i>Firma digital:</i>	<i>18</i>
<i>Desarrollo del Módulo de Captura y Gestión de datos de Producción de Materiales:.....</i>	<i>18</i>
<i>Redefinición del Programa de Videconferencia y Audiográfica (VAU):.....</i>	<i>19</i>
<i>Aviso de confidencialidad:.....</i>	<i>19</i>
<i>App Campus Virtual UNED:</i>	<i>19</i>
<i>Uso de Teams o Zoom para reuniones del Consejo de Dirección de Producción de Materiales Didácticos y otras:</i>	<i>19</i>
3.3 Los estudiantes como razón de ser, la UNED en los territorios	20
3.3.1 Extensión	20
3.3.2 Apoyo a la docencia	20
3.4 Agenda Ambiental.....	21
3.5 Objetivos de desarrollo sostenible, agenda 2030.....	21
4. Mejora de la gestión	24
4.1 Elaboración de la Propuesta de Políticas para la Producción de Materiales Didácticos en la UNED: 24	
4.2 Observaciones a los Lineamientos de Política Institucional 2021-2025:	24
4.3 Capacitación	25
4.4 Control Interno	32
4.4.1 Fecha autoevaluación del sistema de control interno en la DPMD.....	32
4.4.2 Acciones ejecutadas para fortalecer el sistema de control interno den la DPMD	32
<i>Fortalecimiento de la Ética.....</i>	<i>32</i>
<i>Cultura de riesgos.....</i>	<i>32</i>
<i>Seguimiento SCI.....</i>	<i>32</i>
<i>Alcance de los sistemas de información.....</i>	<i>33</i>
<i>Protección y conservación del patrimonio</i>	<i>33</i>
4.4.3 Cumplimiento de las recomendaciones de la Auditoría Interna	34
5. Referencias.....	40

Índice de Tablas

Tabla 1: Materiales didácticos producidos por Promade en 2020.	7
Tabla 2: Programa de Producción de Material Audiovisual, producciones 2020.	8
Tabla 3: Programa de Producción Electrónica Multimedia, producción 2020.	8
Tabla 4: Programa de Producción Electrónica Multimedial, servicios y productos derivados de la producción multimedia 2020.	9
Tabla 5: Servicios de videocomunicación del VAU 2020.	10
Tabla 6: Servicios de videocomunicación por instancias y tipo de servicio.	10
Tabla 7: Cantidad de entornos habilitados e inscripciones en el Campus Virtual de la UNED, por cada instancia académica durante el año 2020.	11
Tabla 8: Comparativo de la totalidad de entornos habilitados e inscripciones realizadas en el Campus Virtual de la UNED, por cada instancia académica desde el 2014 hasta el 2020.	11
Tabla 9: Procedencia de las visitas al Canal de YouTube del Programa de Producción de Materiales Audiovisual.	13
Tabla 10: Comparativo del 2016 al 2020 de los videos compartidos, listas de reproducción y Suscriptores del canal de YouTube del PPMA.	13
Tabla 11: Proyectos de investigación de la Dirección de Producción de Materiales Didácticos.	14
Tabla 12: Acciones de capacitación y formación brindadas a las personas funcionarias de la Dirección de Producción de Materiales Didácticos en el año 2020.	26
Tabla 13: Estado del cumplimiento de las recomendaciones del Estudio sobre plataformas tecnológicas (software) utilizado por el SEP en apoyo a la docencia en línea.	34
Tabla 14: Estado del cumplimiento de las recomendaciones de la Evaluación de los procedimientos de control interno empleados en el PPMA.	34

Índice de Figuras

Figura 1: Sesiones en los multimedia del PEM desde Costa Rica y otros países en el último sexenio, según Google Analytics.	13
---	----

1. Introducción

La Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD) de la Universidad Estatal a Distancia (UNED), desde 1988 ha marcado una trayectoria en la producción de materiales impresos, audiovisuales, multimediales que acompañada de los servicios de videocomunicación y de gestión de entornos virtuales para el aprendizaje, indudablemente la acreditan como la única instancia universitaria en Costa Rica con la experiencia y conocimiento para la producción de recursos y servicios para la mediación pedagógica en modelos educativos a distancia.

Este conocimiento y experticia se deriva de la calidad profesional y la especialización de los 96 funcionarios que conforman la DPMD, entre ellos: coordinadores de programas; productores académicos, multimediales y audiovisuales; diseñadores gráficos; desarrolladores web, correctores de estilo y texto; animadores, realizadores, programadores, sonidistas, editores y digitalizadores, camarógrafos, asistentes, directores de fotografía, asistentes. Todos y todas conformando un equipo de trabajo de alta calidad, investigadores siempre en búsqueda de perfeccionar su quehacer y de brindar a la universidad y sobre todo a las personas estudiantes, su razón de ser, los materiales didácticos que requieren para poder lograr aprendizajes significativos dentro de un modelo de educación a distancia.

Sin duda alguna, el año 2020 marcó un hito en la historia de la humanidad. La pandemia originada por el coronavirus de tipo 2, causante del síndrome respiratorio agudo severo Sars-CoV-2, cuya enfermedad, el coronavirus 2019 (COVID-19), provocó la migración inmediata de toda actividad presencial a la virtualización, de todo recurso físico a la digitalización. Desde el momento en el que declaró la emergencia nacional y la UNED tuvo que tomar medidas para el distanciamiento físico, la DPMD fue la piedra angular sobre la que se apoyaron las cátedras y los programas para esta migración. Pero no solo fuimos el soporte capaz de brindar una respuesta inmediata a lo interno de la UNED, también la Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD) brindó asesoría a otras instituciones, tal es el caso del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.

Si bien para el momento de la emergencia la UNED tenía un porcentaje alto de asignaturas y cursos virtuales, aún se identificaban asignaturas bajo el modelo tradicional de educación a distancia con tutorías presenciales. Para ellos, el Programa de Aprendizaje en Línea (PAL), el Programa de Producción de Material Audiovisual (PPMA), el Programa de Videoconferencia y Audiográfica (VAU), el Programa de Producción Electrónica Multimedial (PEM) y el Programa de Producción de Material Didáctico Escrito (PROMADE) unieron esfuerzos con el fin de virtualizar la oferta académica y proveer de los recursos digitales que requerían.

Como parte de este esfuerzo, la Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD) puso a disposición de la comunidad universitaria y nacional la página Contingencia UNED (<https://www.uned.ac.cr/dpmd/contingencia-uned>), así como el Canal de YouTube Contingencia UNED (<https://www.uned.cr/qr/contingencia>) con tutorías, manuales, consejos para las sesiones de videocomunicación, así como herramientas, plantillas y tutoriales. Igualmente, cada uno de los

programas de la DPMD intensificó su producción con el fin de responder, a la mayor brevedad posible, a las solicitudes y demandas de la comunidad universitaria.

De manera paralela a la emergencia mundial, dos programas de la Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD) iniciaron el año con nuevas coordinaciones. Como parte de la necesidad de renovación del Programa de Videoconferencia y Audiográfica (VAU), se realizó el traslado de la Mag. Yeudrin Durán Gutiérrez dada su amplia experiencia y trayectoria en la coordinación del Programa de Aprendizaje en Línea (PAL) y en este último programa se nombró a la Mag. Cinthya Valerio Álvarez quien como productora académica e investigadora de esta misma instancia siempre mostró un liderazgo muy positivo.

Este informe resume la labor llevada a cabo durante el año 2020. Se deriva de los informes de cada una de estas coordinaciones:

- Programa de Aprendizaje en Línea (PAL): Mag. Cinthya Valerio Álvarez
- Programa de Producción de Material Audiovisual (PPMA): Lic. Luis Fernando Fallas Fallas
- Programa de Videoconferencia y Audiográfica (VAU): Mag. Yeudrin Durán Gutiérrez
- Programa de Producción Electrónica Multimedial (PEM): Mag. Marco Antonio Sánchez Mora
- Programa de Producción de Material Didáctico Escrito (PROMADE): Licda. Evelin Umaña Ramírez

Así como los esfuerzos y dirección que tanto la señora Emilia Abarca Chinchilla y mi persona llevamos a cabo desde la Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD) con el fin de cumplir con la misión que nos fue encomendada desde nuestra creación:

producir los materiales didácticos y brindar los servicios que se requieren para la mediación pedagógica en la UNED.

Esto ha significado que todo el equipo de producción se especialice en su quehacer para responder a las características de los estudiantes y del modelo de educación a distancia. Por esta razón, agradezco a cada uno de los funcionarios y las funcionarias de la DPMD la labor realizada, tanto el equipo administrativo como de producción, en la que impregnaron toda su mística y profesionalismo, como siempre ha sido.

2. Datos generales de la Dependencia

- Nombre: Dirección de Producción de Materiales Didácticos
- Responsable: Ileana Salas Campos
- Período que comprende el informe: año 2020
- Objetivo de la Dependencia:
 - “Producir con calidad, eficiencia y oportunamente los materiales didácticos que le soliciten los programas docentes y de extensión de la Universidad.
 - Producir el material audiovisual de apoyo al quehacer universitario y a la proyección de la Universidad a la comunidad nacional.
 - Producir materiales didácticos utilizando nuevas tecnologías que apoyen el proceso de enseñanza y aprendizaje a distancia” (Universidad Estatal a Distancia, 2018, p. 60).

La DPMD está compuesta por cinco programas, los objetivos de cada uno de estos programas son:

1. **Programa de Producción de Material Didáctico Escrito (PROMADE):** “Elaborar materiales didácticos de calidad pedagógica para satisfacer la demanda académica de las carreras de la Uned” (Informe de Labores PROMADE, 2020).
2. **Programa de Producción de Material Audiovisual (PPMA):** “Proveer a la institución de los materiales audiovisuales necesarios para apoyo de programas docentes, de extensión e investigación que realiza la UNED” (Informe de Labores PPMA, 2020).
3. **Programa de Producción Electrónica Multimedial (PEM):** “Producir materiales didácticos interactivos utilizando nuevas tecnologías que apoyen el proceso de enseñanza y aprendizaje a distancia” (Informe de Labores PEM, 2020).
4. **Programa de Videoconferencia y Audiográfica (VAU):** “Facilitar la comunicación y la interacción entre participantes de procesos de videocomunicación, en diferentes formatos que integran componentes audiovisuales, pedagógicos y tecnológicos para crear contenidos relacionados con el quehacer académico y de extensión de la UNED y las necesidades de otras unidades institucionales o interinstitucionales” (Informe de Labores VAU, 2020).
5. **Programa de Aprendizaje en Línea (PAL):** “Procurar que la implementación de entornos virtuales para el aprendizaje garantice excelencia en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la oferta académica de la UNED” (Informe de Labores PAL, 2020).

3. Logros concretos alcanzados durante el año

3.1 Modernización de la Oferta Académica

3.1.1 Producción de materiales

Al finalizar el año, y con el propósito de cumplir con los objetivos de la Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD) y de cada uno de sus programas se contabilizan las siguientes producciones:

Tabla 1: Materiales didácticos producidos por Promade en 2020.

Tipo de material didáctico	Cantidad producida
Unidad didáctica en versión preliminar	8
Unidad didáctica versión final	16
Antología	0
Guía de estudio	6
Material complementario	3
Manual de laboratorio	0
Exoneración de guía de estudio	3
Total	36

Fuente: Programa de Producción de Material Didáctico Escrito (PROMADE). *Informe de Labores 2020*.

De manera específica, al finalizar el año, el Programa de Producción de Material Didáctico Escrito, PROMADE, informa haber concluido 8 unidades didácticas en versión preliminar, 16 unidades didácticas en versión final, 6 guías de estudio, 3 materiales complementarios y realizado 3 revisiones o análisis para exoneración de guía de estudio.

El impedimento de que las personas docentes y encargadas de cátedra y programa puedan ser autores contratados para la producción de Unidades Didácticas sigue siendo un obstáculo para aumentar el número de producciones. El oficio DPMD 079-2020 eleva esta preocupación a la asesoría legal de la rectoría con el fin de que la UNED pueda “aprovechar el conocimiento acumulado de sus docentes y encargado de cátedra y de programa, no solo en su campo disciplinar sino también en el modelo de educación a distancia, como lo hacen muchas universidades en el mundo, y buscar opciones de contratación para la producción de materiales, en cualquiera de sus formatos, que sea un proceso regulado y que asegure la entrega oportuna, pertinente”.

Por su parte, Programa de Producción de Material Audiovisual (PPMA), para el 2020, formó parte del proyecto “Juguemos” en colaboración con el Ministerio de Educación Pública (MEP) de Costa Rica como parte de la estrategia para enfrentar la contingencia causada por el COVID-19. Igualmente, la adaptación de la grabación de algunas series a la virtualidad no quedó atrás, tal fue el caso de Generación Z, Visiones de Género y Hoy en la UNED. Las producciones reportadas por

este programa superaron el plan inicial: tutoriales, series, reportajes y documentales 137; spots publicitarios 187, eventos institucionales 64, programas de TV 87 (ver Tabla 2).

Tabla 2: Programa de Producción de Material Audiovisual, producciones 2020.

Video	Cantidad
Tutoriales, Series, Reportajes, Documentales	137
Spot publicitarios	187
Eventos Institucionales	64
Producir Programas de TV	87
Total Video	475
Total Audio	202

Fuente: Programa de Producción de Material Audiovisual (PPMA). Informe de Labores 2020.

El Programa de Producción Electrónica Multimedial (PEM) resalta el apoyo brindado a las escuelas y programas de la universidad en la producción de 42 videotutorías a partir de la contingencia sucedida con el COVID 19 y si bien este no es un producto propio de este programa, sus conocimientos y experticia le permitieron colaborar con la emergencia sucedida. Igualmente, el PEM colaboró de manera destacada en la creación de la página de Contingencia de la Dirección de Producción de Materiales Didácticos, con el fin de brindar a la comunidad universitaria y público en general recursos para enfrentar la emergencia y que las personas pudieran realizar los recursos digitales que requerían.

La producción que reporta el PEM para el año 2020 es: Materiales educativos multimedia del tipo: objetos de aprendizaje, módulos de contenido, libros multimedia y glosarios, un total de 13; Actualización y modificación de materiales multimedia ya existentes 10; Informes institucionales y otras comunicaciones la suma de 13. Es importante señalar que en el año 2020 el PEM cumplió su 20 aniversario y por esta razón llevó a cabo una serie de webinaros en las que se reflejó la participación de la comunidad universitaria, así como la Jornada de puertas Abiertas.

Tabla 3: Programa de Producción Electrónica Multimedia, producción 2020.

Tipo de multimedia	Cantidad
Materiales educativos multimedia del tipo: objetos de aprendizaje, módulos de contenido, libros multimedia y glosarios.	13
Actualización y modificación de materiales multimedia ya existentes	10
Informes institucionales y otras comunicaciones.	13
Total de producciones	36

Fuente: Programa de Producción Electrónica Multimedia (PEM). Informe de Labores 2020.

Tabla 4: Programa de Producción Electrónica Multimedial, servicios y productos derivados de la producción multimedia 2020.

Tipo de producción	Cantidad
Diseño gráfico como parte de las metáforas de los multimedia, ilustraciones y retoque fotográfico, tanto para materiales didácticos como para comunicaciones institucionales	552
Programaciones de software del tipo de ejercicios y productos multimedia	15
Videos cortos para multimedia educativo	131
Video tutorías (generadas en colaboración para atender la contingencia)	42
Recursos de audio para multimedia educativo	10
Modelado de objetos 3D	0

Fuente: Programa de Producción Electrónica Multimedia (PEM). *Informe de Labores 2020*.

Por otra parte, el Programa de Videoconferencia y Audiográfica (VAU) cerró el año 2020 con la presentación ante el Consejo de Rectoría (CONRE) del trabajo realizado por la Comisión conformado en la sesión 2080-2020, Artículo I, inciso 1-b), celebrada el 20 de abril del 2020 en la que delegó:

“analizar y replantear la función del Programa de videoconferencias a la luz de la transformación profunda que se requiere con urgencia en el funcionamiento docente de la Universidad; incluyendo el papel que corresponde a la producción de materiales para el aprendizaje y las formas de transmitirlo e interactuar con cada sector de estudiantes”.

Esta presentación avaló la solicitud que se había realizado previamente sobre el cambio de nombre del programa y además propuso cambios significativos sobre el manejo de las salas tecnológicas que están distribuidas en los Centros Universitarios.

La pandemia provoca también el establecimiento de *Protocolo para el Trabajo Remoto y Virtual del Programa de Videoconferencia de la DPMD*, presentado mediante oficio VAU-16-2020 el 23 de marzo, 2020, el cual aseguró la continuidad del servicio de forma 100% remota.

El cambio de coordinación en el VAU también vislumbra un cambio en el uso del recurso: más didáctico, mediado pedagógicamente, analizado a la luz del diseño curricular de las asignaturas. Este programa registra 564 eventos de videocomunicación en el 2020, distribuidos de la siguiente manera: 389 videoconferencias de transmisión en vivo, 92 videotutorías (videos pregrabados) y 83 teletutorías.

Tabla 5: Servicios de videoconferencia del VAU 2020.

Periodo académico	TT	VC	VT	Total de servicios
I Cuatrimestre	42	111	59	212
II Cuatrimestre	36	114	19	169
III Cuatrimestre	5	164	14	183
Total	83	389	92	564

Fuente: Programa de Videoconferencia y Audiográfica (VAU). *Informe de Labores 2020.*

Tabla 6: Servicios de videoconferencia por instancias y tipo de servicio.

Instancia	Teletutorías	Videoconferencias	Videotutorías	Total
Escuela Ciencias de la Administración (ECA)	3	27	8	38
Escuela de Ciencias de la Educación (ECE)	11	48	18	77
Escuela de Ciencias Exactas y Naturales (ECEN)	25	26	26	77
Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades (ECSH)	19	99	5	123
EXTRA OFERTA (otras instancias)	25	189	35	249
Total general	83	389	92	564

Fuente: Programa de Videoconferencia y Audiográfica (VAU). *Informe de Labores 2020.*

Por último, el Programa de Aprendizaje en Línea, en el año 2020, tuvo que enfrentar el gran reto de la virtualización total de las asignaturas, con todo lo que esto implica en términos de asegurar la sostenibilidad del servicio en momento de alta demanda y concurrencia, tal es el caso de la aplicación de exámenes en línea. Sumadas a las asignaturas que ya tenían componentes virtuales, el PAL en 15 días tuvo que agregar 106 más, lo que significó 23832 inscripciones nuevas.

Las estadísticas del PAL muestran para el año 2020 un total de 2361 entornos virtuales y 207306 inscripciones, 84 asesorías brindadas a docentes, una jornada de trabajo con 20 docentes sobre la herramienta H5P y otra con 42 participantes llamada: Acercamiento a la plataforma virtual desde la vista del docente. Importante resaltar que el Colegio Nacional de Educación a Distancia no ha quedado al margen de estos apoyos: 162 entornos virtuales se abrieron para el CONED que corresponden a 5192 inscripciones.

Informe de Labores 2020
Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD)

Tabla 7: Cantidad de entornos habilitados e inscripciones en el Campus Virtual de la UNED, por cada instancia académica durante el año 2020.

Unidad Académica	I cuatrimestre		I semestre		II cuatrimestre		II semestre		III cuatrimestre	
	Ent	Inscrip	Ent	Inscrip	Ent	Inscrip	Ent	Inscrip	Ent	Inscrip
Escuela Ciencias de la Administración (ECA)	69	11522	15	289	67	13722	17	223	67	13006
Escuela de Ciencias de la Educación (ECE)	81	8617	4	153	88	10520	10	385	96	10800
Escuela de Ciencias Exactas y Naturales (ECEN)	196	12033	51	728	170	16160	53	799	211	16544
Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades (ECSH)	194	24456	13	243	163	31089	17	226	170	24927
Sistema de Estudios de Posgrado (SEP)	80	799	2	38	66	657	2	40	83	808
Dirección de Extensión Universitaria	80	944	0	0	59	1237	0	0	75	1151
Colegio Nacional de Educación a Distancia (CONED)	0	0	21	754	0	0	141	4438	0	0
TOTALES	700	58371	106	2205	613	73385	240	6111	702	67236

Fuente: Programa de Aprendizaje en Línea (PAL). *Informe de Labores 2020*

Tabla 8: Comparativo de la totalidad de entornos habilitados e inscripciones realizadas en el Campus Virtual de la UNED, por cada instancia académica desde el 2014 hasta el 2020.

Unidad Académica	Año 2016		Año 2017		Año 2018		Año 2019		Año 2020	
	Entorn	Inscrip	Entorn	Inscrip	Entorn	Inscrip	Entorn	Inscrip	Entorn	Inscrip
ECA	200	25580	219	28526	231	29560	224	31070	235	38762
ECE	165	7865	180	8831	189	8783	181	10980	279	30475
ECEN	424	12815	479	15562	637	29480	428	18509	681	46264
ECSH	519	29609	580	30883	395	17108	617	30578	557	80941
SEP	204	3507	218	1957	151	1994	227	2013	233	2342
EXTENSIÓN	271	3369	297	2987	245	3346	262	2207	214	3332
CONED	N/A	N/A	10	85	45	527	66	873	162	5192
	1783	82745	1983	88831	1960	1893	2005	96230	2361	207308

Fuente: Programa de Aprendizaje en Línea (PAL). *Informe de Labores 2020*

El año 2020 también fue el año de adaptación de las visitas de los pares académicas. Una propuesta de la DPMD se implementó para que el Programa de Producción de Material Audiovisual (PPMA) colaborara con los videos institucionales que se requerían para que se pudiera visualizar la infraestructura y procesos de la UNED, el Programa de Producción Multimedial (PEM) diseñó e implementó los Content Management System (CMS) contenedores de información de cada carrera en proceso de acreditación o reacreditación y el Programa de Videoconferencia y Audiográfica (VAU) que brindó el soporte para las salas de reunión virtuales. Esta fue la primera experiencia de

visita de pares virtual que según la retroalimentación brindada por el Instituto de Gestión de la Calidad (IGESCA) resultó un éxito. Este mismo modelo se replicará para el 2021.

Igualmente, en este año, las pruebas escritas se restringieron al máximo, lo cual provocó una migración hacia el uso de la herramienta Cuestionario del Sistema para la Administración del Aprendizaje (LMS Moodle). Este cambio exigió al PAL fortalecer los procesos de asesoría y soporte para que por un lado el diseño de pruebas en línea se realizara correctamente y por otro lado, el sistema estuviera disponible las 24 horas del día, los siete días de la semana, sin contratiempo alguno.

Los aspectos prioritarios dirigidos a la modernización de la Oferta Académica fueron:

1. Aumento en la producción de materiales didácticos digitales y en los servicios de apoyo a la docencia.
2. Apoyo a la virtualización de las pruebas escritas.
3. Realización del Taller de H5P para la realización de contenidos y actividades interactivas en los entornos virtuales.
4. Actualizaciones de Moodle con nuevas herramientas y posibilidades de trabajo virtual.
5. Un total de 84 asesorías a docentes para el diseño de entornos virtuales de aprendizaje.
6. Nueva propuesta de niveles de virtualidad basada en los resultados de investigación y revisión bibliográfica.
7. Un aumento significativo en la cantidad de entornos virtuales, 2361 y 207308 inscripciones.
8. Realización del Taller «El recurso pedagógico audiovisual en el modelo de educación a distancia»
9. Realización del Taller: Manejo de residuos sólidos con base en la serie radiofónica infantil “No seas plástico”.
10. Protocolo para el Trabajo Remoto y Virtual del Programa de Videoconferencia de la DPMD.
11. Incremento de 52 producciones de audiovisuales para la docencia, con un total de 137.
12. Actualización de 10 recursos didácticos en formato Adobe Flash a formato HTML5.
13. Creación de Content Management System para visita de pares académicos.
14. Creación de la guía rápida para la elaboración de esquemas en Visio.

3.1.2 Internacionalización

Los procesos de internacionalización en la Dirección de Producción de Materiales se fortalecen con la publicación en internet de sus materiales didácticos, recursos y eventos de videocomunicación llevados a cabo, lo cual facilita la visualización de contenidos, tal como se observan en las Tablas 9 y 10 y en la Figura 1.

Las mismas plataformas de publicación de materiales didácticos, audiovisuales (<https://audiovisuales.uned.ac.cr/>) y multimedia (<https://multimedia.uned.ac.cr/>), permiten la visualización de los materiales didácticos y recursos desde muchas latitudes, el Programa de

Videoconferencia y Audiográfica (<https://www.uned.ac.cr/dpmd/videoconferencias/>) también contribuye en este sentido con la publicación de los eventos de videoconferencia en su canal de YouTube, la transmisión del **Concurso Internacional de la Diáspora Africana y Otras Culturas**, es un ejemplo claro de esa contribución.

Tabla 9: Procedencia de las visitas al Canal de YouTube del Programa de Producción de Materiales Audiovisual.

País	Porcentaje de visitación 2020
Costa Rica	36 %
México	16.6 %
Perú	6.5 %
Colombia	8.2 %
Argentina	5 %

Tabla 10: Comparativo del 2016 al 2020 de los videos compartidos, listas de reproducción y Suscriptores del canal de YouTube del PPMA.

Comunidad del Canal de YouTube	2016	2017	2018	2019	2020
Videos compartidos	1.437	3.012	5.944	10.785	17.424
Videos reproducidos en listas de reproducción	445	1.417	2.612	8.525	19.712
Suscriptores	516	1.289	2.193	3.485	5.956

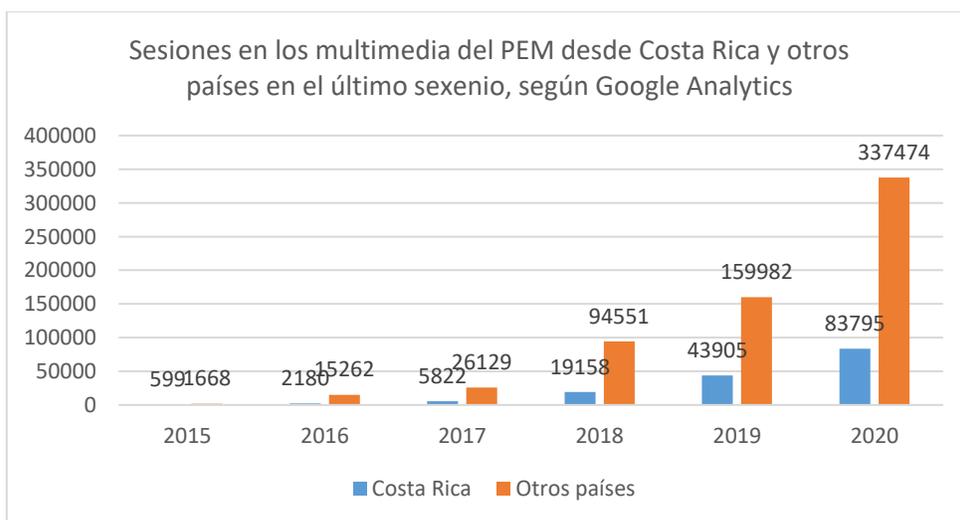


Figura 1: Sesiones en los multimedia del PEM desde Costa Rica y otros países en el último sexenio, según Google Analytics.

3.1.3 Gestión

Quizás uno de los logros más significativos del año 2020 fue poder nombrar a plazo fijo a 3 funcionarios de la DPMD que estaban por servicios especiales. Igualmente se llevó a cabo el nombramiento de la persona coordinadora del Programa de Videoconferencia y Audiográfica, la Mag. Yeudrin Durán Gutiérrez y a la persona coordinadora del Programa de Aprendizaje en Línea, Mag. Cinthya Valerio Álvarez. En este mismo sentido, se realizaron esfuerzos para que los funcionarios que no tenían nombramiento en propiedad pudieran tenerlo y de esta manera ir estabilizando al personal de la DPMD.

Pese a los esfuerzos que realizan cada una de las coordinaciones y la Dirección de Producción de Materiales Didácticos, se siguen señalando ausencias de personal y lenta respuesta a los concursos o procesos de atracción, que afectan el desempeño de cada programa, sobre todo en tiempos de alta demanda de materiales digitales y prestación de servicios.

Importante resaltar que tal como lo muestra la Tabla 8, el aumento de entornos virtuales para el aprendizaje ha sido significativo en los últimos años y de manera especial en el 2020. Sin embargo, este es un programa al que no se ha asignado nuevos códigos para plazas lo cual implica una recarga de trabajo importante en las personas funcionarias que asesoran docentes en el diseño de los entornos virtuales, realizan asesorías, producen recursos para guiar a estudiantes y docentes en el diseño y manejo de asignaturas y cursos en línea, dan soporte técnico, entre otras labores.

3.1.4 Investigación

Propiamente en el área de la investigación para fortalecer el quehacer de la Dirección de Producción de Materiales Didácticos se señalan los siguientes proyectos de investigación.

Tabla 11: Proyectos de investigación de la Dirección de Producción de Materiales Didácticos.

Nombre de la investigación	Participantes	Observaciones
Propuesta en la conceptualización de los niveles de virtualidad en la UNED.	Kathya Salazar Blanco Carlene Hooper Simpson (PAL)	Propuesta en la cual la están trabajando dos funcionarias del PAL y lo que busca principalmente es caracterizar los entornos virtuales, con el fin de facilitar a la institución el reconocimiento de las acciones que llevan a cabo profesores y estudiantes. Actualmente está en fase de revisión, por parte de los directores de las Escuelas y se espera su visto bueno para la implementación oficial. Por otra parte, ambas funcionarias están a la espera de la publicación del artículo.

Nombre de la investigación	Participantes	Observaciones
Aspectos por considerar para la estructuración de las pruebas escritas digitales	Cinthya Valerio Carlene Hopper Simpson (PAL)	<p>Para este trabajo se conformó un equipo de trabajo, integrado por tres funcionarias pertenecientes cada una a una de las instancias líderes en esta área, a saber, Programa Aprendizaje en Línea (PAL), Centro de Operaciones Académicas (COA) y el Programa de Apoyo Curricular y Evaluación de los aprendizajes (PACE). El equipo se encuentra preparando un escrito que posteriormente, se presentará a la Comisión Institucional de Evaluación.</p> <p>Cabe mencionar que lo que se busca es generar las bases técnicas para la construcción de las pruebas en formato digital, procurando que sean válidas y confiables.</p>
Identificación de estilos de aprendizaje	Gabriela Garita González, Sarita Poltronieri Méndez y Vanessa Villalobos Rodríguez (PROMADE)	En esta investigación, se pretende identificar la presencia de los estilos de aprendizajes en unidades didácticas, con formato ebook del Promade de la UNED, Costa Rica. Se analizarán a partir de la propuesta de la autora Bernice McCarthy sobre los estilos de quien aprende, a saber: imaginativo, analítico, sentido común y dinámico, en el contexto de educación superior y a distancia.
Modelo de guía de estudio	Gabriela Garita González, Sarita Poltronieri Méndez y Vanessa Villalobos Rodríguez (PROMADE)	Esta investigación tiene como propósito facilitar la gestión de la lectura de los materiales didácticos de las asignaturas. Se desea elaborar un modelo de aplicación simple que consta de un instructivo y una plantilla para el acceso a la persona tutora, quienes requieren organizar los materiales con los que dispone la asignatura y brindarles la instrucción del estudiantado sobre la reflexión que se espera que ellos. Esto, también, se enmarca en el contexto de la educación superior y a distancia
Modelado básico en tres dimensiones	Sergio Castro (PEM)	Su objetivo es desarrollar entorno abierto para el aprendizaje del

Nombre de la investigación	Participantes	Observaciones
		modelado básico en tres dimensiones en el PEM.
Análisis de función estratégica de la metáfora pedagógica en el diseño de recursos didácticos multimedia	Paúl Alvarado (PEM)	Analizar la función de la metáfora pedagógica en los recursos multimedia.
Identificadores Bibliográficos para los materiales de la DPMD	Gloriana Anchetta Meza (PROMADE) Rebeca Arguedas Ramírez (VAU) José Pablo Castillo Valverde (PPMA) Juan Diego Delgado Vargas (PEM) César Marín Bravo (PAL) Lisette Rodríguez Cerdas (PPMA)	Su objetivo fue analizar los identificadores bibliográficos existentes a través de la indagación bibliográfica y la consulta a expertos del área, para la adecuada asignación según los materiales didácticos que se producen en la DPMD de la UNED, estableciendo la normativa pertinente respecto a la organización y localización de estos. Este equipo de trabajo está conformado por representantes de los 5 programas de la DPMD.
Estrategia de comunicación de la DPMD	Alejandra Castro Granados (PAL) Alejandro Lizano Fernández (PROMADE) Ana Carolina Zamora Sanabria (PEM) Ana Victoria Campos Quesada (OI-MERCOM) Andrés Calderón Jiménez (VAU) Geanina Abarca Quirós (PPMA)	Sus objetivos son: Promover el conocimiento integral de la Dirección de Producción de Material Didáctico (DPMD) entre los funcionarios de esta dirección para el fortalecimiento de su imagen interna y del clima organizacional en el cumplimiento de los objetivos internos e institucionales. Promover el conocimiento integral, por parte de la comunidad universitaria, de la Dirección de Producción de Material Didáctico (DPMD), su funcionamiento, productos y servicios que brinda.

3.1.5 Premios y reconocimientos

El Programa de Producción de Material Audiovisual (PPMA) recibió tres premios en el 2020:

- 1) El premio René Picado, por La Era de Sembrar
- 2) El premio de Selección Oficial del XI Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente, por La Era de Sembrar.
- 3) El premio de Selección Oficial del XI Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente, por Trazos de Libertad.

3.2 Transformación Digital

Los siguientes son los aspectos en los cuales la Dirección de Producción de Materiales Didácticos aportó para la transformación digital de la universidad:

1. Migración a diferentes combinaciones entre herramientas de videocomunicación (Skype, Teams, Webex, Zoom) y la transmisión en vivo por redes sociales (YouTube y Facebook Live), hasta encontrar la configuración más óptima y eficiente.
2. Desde el Programa de Videoconferencia se brinda apoyo, soporte y asesoría para el desarrollo de las siguientes actividades que responden a la gestión y agenda universitaria: Debate entre las personas candidatas al Consejo Universitario; Asamblea Universitaria; Consejos de la ECSH, ECEN y ECE y un total de 27 defensas de TFG.
3. Monitoreo de la concurrencia y soporte técnico en eventos de videocomunicación y pruebas escritas en la plataforma para la gestión y administración del aprendizaje en línea de UNED.
4. Creación de la página Contingencia UNED para brindar soporte en el uso de herramientas a las personas tutoras.
5. Creación del equipo de trabajo para la generar la propuesta de Identificadores Bibliográficos para los productos de la Dirección de Producción de Materiales Didácticos (audiovisuales, multimedia, de videocomunicación, impresos).
6. Creación del equipo de trabajo para la generación de un Plan de Comunicación de la Dirección de Producción de Materiales Didácticos.
7. Incremento significativo de las visualizaciones de los materiales didácticos a través de las plataformas de YouTube, Audiovisuales UNED, Multimedia UNED, que marca una tendencia en el acceso a estos recursos.
8. Incremento en la consulta de recursos didácticos desde dispositivos móviles. En el caso de los multimedia un 39% de las consultas fue realizada desde celulares y tabletas.
9. Incremento del 131,22% en las reproducciones de los videos, pasando de 8.525 a 19.712. Al igual que la visualización de videos compartidos por las redes sociales, el aumento registrado muestra mayor alcance poblacional.
10. Creación del prototipo en MS Excel programado que apoya la revisión de textos universitarios con base en los lineamientos del diseño curricular de las asignaturas en el marco de la educación superior y educación a distancia.
11. Realización de pruebas y depuración del *Módulo de captura y gestión de datos de Producción de Materiales*, conocido como *Sistema de Trazabilidad de la Producción de Materiales (SITRA)*.

3.2.1 Gestión

Trabajo domiciliario -teletrabajo:

El año 2020 obligó al trabajo domiciliario a todo el personal de la DPMD, este proceso se llevó a cabo con mucha prontitud y adaptando procesos a la virtualidad de manera que no se arriesgara la salud de ningún funcionario o funcionaria. Igualmente, este cambio exigió a las coordinaciones y dirección el monitoreo del cumplimiento de funciones y objetivos. Solo en un caso específico fue

necesaria la incorporación a finales del 2020 de una funcionaria al trabajo presencial, dado el rendimiento que estaba mostrando y con el fin de asegurar el cumplimiento de objetivos y la calidad del trabajo.

Firma digital:

A partir del estado de emergencia, uno de los aspectos que coadyuvó mucho en la gestión administrativa en la Dirección de Producción de Materiales fue el que todas las personas coordinadoras contaran con firma digital. Esta solución tecnológica facilitó muchos de los trámites desde el mes de abril 2020, adelantándonos al acuerdo tomado por el Consejo de Rectoría, sesión 2110-2020, Artículo IV, inciso 3-a), celebrada el 31 de agosto del 2020 en él se hace obligatoria la firma digital para las personas con cargos de autoridad.

Desarrollo del Módulo de Captura y Gestión de datos de Producción de Materiales:

Quizás el tema que más ha preocupado a esta dirección es el desarrollo del Módulo de captura y gestión de datos de Producción de Materiales, conocido como Sistema de Trazabilidad de la Producción de Materiales (SITRA). Tal como se explica en el oficio DPMD 113-2020 este proceso se ha convertido en un ciclo interminable de atrasos y fallos por parte de la empresa contratada. Igualmente, el silencio de la Dirección de Tecnología, Información y Comunicaciones fue evidente hasta que esta dirección tuvo un llamado de atención de parte de la auditoría interna dado su rol de responsable del proyecto. Pese a haberse remitido esta situación al Consejo de Rectoría, el acuerdo de la sesión 2132-2020, Artículo III, inciso 10), celebrada el 23 de noviembre del 2020 integra una comisión especial conformada por las siguientes personas: Karen Carranza Cambroner, asesora legal de la Rectoría, quien coordina, Yirlania Quesada Boniche, jefa a.i. de la Oficina de Contratación y Suministros y Francisco Durán Montoya, director de Tecnología de la información y Comunicaciones, para que presenten un informe.

Una vez que esta comisión entregó el informe el acuerdo del CONRE de la sesión 2136-2020, Artículo I, inciso 11), celebrada el 14 de diciembre del 2020 señala que se debe seguir con el proceso de revisión y pruebas y no encuentra fallo alguno por parte de la empresa contratada. De hecho, este acuerdo otorga a la DPMD una función solo de usuario final para las pruebas e indica que no somos las personas con la competencia técnica para declarar incumplimiento del contrato. Por lo tanto, ese será nuestro papel, el de revisores de la aplicación.

PROMADE también apunta que se atrasó en el avance del curso de Inducción de autores debido a que el módulo *Módulo de captura y gestión de datos de Producción de Materiales*, conocido como *Sistema de Trazabilidad de la Producción de Materiales (SITRA)* ha sufrido grandes retrasos en su entrega. La empresa contratada no ha cumplido cronogramas de trabajo a cabalidad y por lo tanto los periodos de prueba se han atrasados significativamente. Es importante subrayar aquí que la Dirección de Producción de Materiales Didácticos y PROMADE se han manifestado ante las autoridades universitarias sobre este aspecto, pero al parecer, el contrato con la empresa le permite estar realizando prórroga tras prórroga sin afectación alguna para ellos, pero sí, indudablemente,

para nosotros puesto que cada entrega deficiente del sistema implica revisiones, levantamiento de errores, informes, nuevas revisiones y atrasos en los procesos de pruebas. Sobre este aspecto se ha indicado que es urgente que la universidad revise las condiciones contractuales para que los proyectos no se vuelven un ir y venir sin resultados en tiempos oportunos y pertinentes.

Redefinición del Programa de Videconferencia y Audiográfica (VAU):

El Consejo de Rectoría (CONRE) sesión 2080-2020, Artículo I, inciso 1-b), celebrada el 20 de abril del 2020, toma un acuerdo que a la letra dice: “analizar y replantear la función del Programa de videoconferencias a la luz de la transformación profunda que se requiere con urgencia en el funcionamiento docente de la Universidad; incluyendo el papel que corresponde a la producción de materiales para el aprendizaje y las formas de transmitirlo e interactuar con cada sector de estudiantes”.

La Dirección de Producción de Materiales Didácticos tiene 4 representantes en esta comisión y además la coordina. El 10 de agosto se eleva al CONRE el oficio DPMD 078-2020 con la propuesta de esta comisión, el 14 de diciembre se realiza una presentación ante el CONRE y el 16 de diciembre se remite oficio DPMD 126-2020 con las observaciones realizadas por Javier Ureña y Delio Mora integradas. Este análisis permitirá no solo el cambio de nombre del programa, sino que una nueva visión en sus funciones y su rol con la red de salas de videocomunicación ubicadas en los Centros Universitarios.

Aviso de confidencialidad:

El liderazgo del PAL no solo se ve reflejado en la capacidad de asumir ese aumento significativo en los usuarios del sistema para la administración y gestión de cursos en línea de la UNED, sino también en provocar cambios en cuanto al uso de los datos y la privacidad. Es así como ha venido gestionando, junto con la DTIC, el uso del AVISO DE CONFIDENCIALIDAD que fue aprobado por el Consejo de Rectoría CR-2020-2256-A, el día 09 de diciembre del 2020 y actualmente está impulsando la creación de Política de Privacidad y Uso de Datos para la UNED.

App Campus Virtual UNED:

El PAL también gestionó el desarrollo de la aplicación Campus Virtual UNED con el fin de facilitar a los estudiantes el acceso a sus asignaturas y cursos en línea desde sus dispositivos móviles. Esta aplicación ya está disponible en las tiendas de App Store y Google Play.

Uso de Teams o Zoom para reuniones del Consejo de Dirección de Producción de Materiales Didácticos y otras:

Durante el año 2020, todas las reuniones del Consejo de Dirección de Producción de Materiales Didácticos, así como las de coordinación con otras instancias universitarias y externas se llevaron a cabo haciendo uso de las aplicaciones de videocomunicación Teams y Zoom. Este coadyuvó a la realización de hasta 4 reuniones o más (dependiendo de la situación) en un solo día, lo que agilizó muchos procesos.

3.3 Los estudiantes como razón de ser, la UNED en los territorios

3.3.1 Extensión

1. Participación de 5986 personas en los webinarios del Programa de Producción Electrónica Multimedial (PEM) en temas como: publicación en redes sociales, realización de reuniones virtuales exitosas, uso de Wordpress en educación, creación de clases en video con PowerPoint, creación de video básico para Internet, publicación de videos en Internet, citación de recursos digitales con APA 7, seguridad en Internet, creación de podcast educativo y la publicación de podcast en Internet.
2. Participación de la Productora Ivannia Villalobos en la Mesas de diálogo "La mirada audiovisual y el derecho a defender derechos", 8 de diciembre, Organizada por Cooperación Española (Centro Cultural de España en CR, IIDH, CEJIL, UCR, ECCC, Cine y TV Véritas, MCJD, CCPC, Preámbulo, Gobierno de la República), Transmisión: Facebook Live y YouTube.
3. La Editora Laura Mora Rodríguez, participó como panelista en la Mesa Social del II Encuentro: Intercambio y articulación de ideas o proyectos en los territorios del cordón fronterizo norte-UNED, Fecha: 15 de octubre 2020
4. El Programa de Videoconferencia y Audiográfica brindó soporte y asesoría de procesos a 12 Centros Universitarios para el desarrollo de 33 iniciativas, eventos y proyectos desde los territorios, apoyados mediante el servicio de transmisión instalados en las diferentes salas de videocomunicación.
5. Webinar: Obras a la mediada. La producción de materiales didácticos escritos en la UNED a cargo de Jacqueline Murillo, productora académica del Programa de Producción de Material Didáctico Escrito (PROMADE).

3.3.2 Apoyo a la docencia

1. Creación de equipos base o de apoyo para la aplicación de pruebas escritas, atención continua a estudiantes y docentes.
2. El Programa de Aprendizaje en Línea trabajó junto con la Defensoría de los estudiantes en una conferencia que se transmitió por *Facebook live* que nos permitió aclarar dudas sobre aspectos relacionados con el Campus Virtual.
3. El PPMA también abrió el curso en coordinación con el Centro de Capacitación en Educación a Distancia (CECED): El recurso pedagógico audiovisual en el modelo de educación a distancia.

3.4 Agenda Ambiental

1. Lanzamiento de la serie radiofónica infantil "No seas plástico", 04 de agosto de 2020, Organizada por: Centro de Educación Ambiental (CEA) y el Programa de Producción de Material Audiovisual (PPMA), Transmitida por Facebook Live de Audiovisuales UNED.
2. Tertulia "No seas plástico", 7 de noviembre de 2020, Organizada por el Centro Universitario (CEU) de Guápiles, Transmitida por Facebook Live del CEU, Participantes: Wendy Garita Azofeifa (educadora ambiental del CEA) e Ivannia Villalobos Vindas (productora audiovisual en el PPMA), Régulo Solís Argumedo (administrador CEU Guápiles).
3. Taller: Manejo de residuos sólidos con base en la serie radiofónica infantil "No seas plástico".

3.5 Objetivos de desarrollo sostenible, agenda 2030

La siguiente tabla muestra las acciones y proyectos ejecutados en la Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD) y su vinculación con los objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030.

Tabla 11

Acciones y proyectos ejecutados en la Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD) y su vinculación con los objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030.

Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS)	Meta asociada al ODS	Acción / Proyecto
Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje	4.1 De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos.	Desde el PAL se trabajó en conjunto con la encargada de los Colegios Científicos de la UNED, con el fin de dar continuidad al servicio educativo de jóvenes ubicados en Limón, Alajuela y San Vito; y que a raíz de la pandemia tuvieron que dejar de asistir a lecciones presenciales. Con el impulso de las plataformas virtuales de aprendizaje para todos los cursos y asignaturas que oferta académica institucional, se garantiza que todas las personas hombres y mujeres, puedan acceder a los servicios educativos que ofrece la institución. Actualmente, el PAL trabaja para que las plataformas virtuales se ajusten a los principios del Diseño Universal

Informe de Labores 2020
Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD)

	<p>4.3 De aquí a 2030, asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria.</p> <p>4.4. De aquí a 2030, aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento</p> <p>4.5 De aquí a 2030, eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad</p>	<p>para el aprendizaje (DUA) y así facilitar el acceso a las poblaciones con discapacidad.</p> <p>La respuesta inmediata del PAL a partir del establecimiento del estado de emergencia por la pandemia causada por el COVID-19 permitió integrar agregar 106 entornos virtuales más a los que ya tenía previstos, lo que significó 23832 inscripciones nuevas. En total 2361 entornos virtuales para el aprendizaje se abrieron en el 2020, con 207308 inscripciones.</p> <p>En contexto de pandemia por COVID-19 el Programa de Videoconferencias se puso a disposición del MEP en su iniciativa: “Aprendo en casa”, para la producción de 10 videos de apoyo dirigidos a docentes de primaria y secundaria en capacitación de una mediación pedagógica por medio de plataformas virtuales y así el docente lograra llegar de una forma asertiva a los niños y adolescentes del todo el país.</p> <p>- Se realizaron 21 producciones para el Colegio Nacional de Educación a Distancia (CONED), como recursos de apoyo a estudiantes adultos o adolescentes que buscan la oportunidad de optar por el grado de Bachiller en educación media y así lograr acceder a trabajos mejor remunerados.</p> <p>Las materias para las que se desarrollaron los recursos fueron: Matemáticas, Estudios Sociales, Español, Cívica e Inglés.</p> <p>Se realizaron 315 servicios de videoconferencias para las 4 escuelas, las cuales se encuentran a disposición del estudiantado en el canal de Youtube</p> <p>Producción de materiales multimedia disponibles de forma abierta en multimedia.uned.ac.cr</p> <p>Los webinaros de la celebración del 20 aniversario del PEM brindaron información de utilidad para el desarrollo de competencias digitales.</p> <p>Producción audiovisual disponible de manera abierta a través de: https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned</p> <p>Página: Contingencia UNED (https://www.uned.ac.cr/dpmd/contingencia-uned) brindó recursos y consejos para el uso de algunas herramientas tecnológicas.</p>
<p>Objetivo 5: Lograr la igualdad de género y empoderar a todas</p>	<p>5.1 Poner fin a todas las formas de discriminación contra todas las mujeres y las</p>	<p>Se realizaron 6 videoconferencias para El Instituto de Estudios de Estudios de Género (IEG).</p>

<p>las mujeres y las niñas</p>	<p>niñas en todo el mundo.</p> <p>5.2 Eliminar todas las formas de violencia contra todas las mujeres y las niñas en los ámbitos público y privado, incluidas la trata y la explotación sexual y otros tipos de explotación.</p> <p>5.5 Asegurar la participación plena y efectiva de las mujeres y la igualdad de oportunidades de liderazgo a todos los niveles decisorios en la vida política, económica y pública.</p>	
<p>Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización sostenible y fomentar la innovación</p>	<p>9.1 Desarrollar infraestructuras fiables, sostenibles, resilientes y de calidad, incluidas infraestructuras regionales y transfronterizas, para apoyar el desarrollo económico y el bienestar humano, haciendo hincapié en el acceso asequible y equitativo para todos</p>	<p>Con el desarrollo de la app Campus Virtual UNED, el estudiante tendrá acceso a la plataforma virtual desde cualquier lugar y en cualquier momento, logrando así un contacto permanente con la institución, gracias a las notificaciones.</p> <p>Adicionalmente, esta herramienta, facilitará que los estudiantes que no tengan una conexión permanente a internet puedan acceder a su curso off line lo cual favorece para cerrar la brecha digital.</p> <p>Igualmente, el PAL en conjunto con la DTIC, gestionó los cambios necesarios para que la infraestructura tecnológica del campus virtual de la UNED pudiera soportar un aumento significativo en la concurrencia a las asignaturas y cursos en línea.</p>
<p>Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras, detener la pérdida de biodiversidad</p>	<p>15.1 Para 2020, velar por la conservación, el restablecimiento y el uso sostenible de los ecosistemas terrestres y los ecosistemas interiores de agua dulce y los servicios que proporcionan, en particular los bosques, los humedales, las montañas y las zonas</p>	<p>Serie radiofónica "No seas plástico" realizada por el Programa de Audiovisuales, el Centro de Educación Ambiental</p> <p>Participación de Ivannia Villalobos en la Tertulia "No seas plástico", 7 de noviembre de 2020, Organizada por el Centro Universitario (CEU) de Guápiles.</p>

	áridas, en consonancia con las obligaciones contraídas en virtud de acuerdos internacionales	
--	--	--

4. Mejora de la gestión

4.1 Elaboración de la Propuesta de Políticas para la Producción de Materiales Didácticos en la UNED:

En el año 2020 el Consejo de la Dirección de Producción de Materiales (5 coordinadores y la directora) inician la tarea de elaborar una propuesta de Políticas para la Producción de Materiales Didácticos en la UNED. Un borrador de esta propuesta fue socializado con la señora vicerrectora Académica, Dra. Maricruz Corrales Mora, quien realizó algunas observaciones y comentarios que fueron analizados posteriormente para la mejora del documento. Se espera que en el año 2021 este documento se socialice con los funcionarios de la DPMD, y una vez que se tenga un consenso sobre su contenido se eleve al CONRE para lo que corresponde en primera instancia.

4.2 Observaciones a los Lineamientos de Política Institucional 2021-2025:

El día 26 de octubre, a través del correo institucional, recibimos el acuerdo tomado por el Consejo Universitario, en sesión 2829-2020, Art. III, celebrada el 22 de octubre del 2020, que a la letra indica:

- 1. Aprobar el documento de Lineamientos de Política Institucional 2021-2025, que se anexa a esta acta.*
- 2. Remitir a la Asamblea Universitaria Representativa la propuesta de Lineamientos de Política Institucional 2021-2025.*
- 3. Solicitar al presidente de la Asamblea Universitaria Representativa convocar a esta Asamblea, a la brevedad posible, para el análisis y aprobación de los Lineamientos de Política Institucional 2021-2025.*

Debido al nivel de relevancia que tiene este documento, ya que permea todas las áreas de la Institución, el 27 de octubre de 2020 se le solicitó a las personas coordinadoras de los programas que conforman la Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD) que socializaran el documento aprobado por el Consejo Universitario y que remitieran sus observaciones, las cuales fueron reunidas y sistematizadas en un solo documento que se elaboró en una sesión del Consejo de Dirección de Producción. Para el jueves 19 de noviembre de 2020 ya se tenían las observaciones de las personas funcionarias de la DPMD, por lo que se procedió, durante varias semanas, a

conjuntarlas con el fin de remitirlas a esta Asamblea para su valoración en el proceso de análisis del que habla el punto 3 del acuerdo.

En el Oficio DPMD 006-2021 se remiten estas observaciones a la Asamblea Universitaria Representativa. Tal como lo indica este oficio “Es importante señalar tres aspectos que fueron recurrentes en las observaciones remitidas:

1. Se identifican algunos lineamientos que fueron redactados de manera muy específica, casi indicando rutas o procesos, que podrían limitar o inhibir soluciones innovadoras u otras alternativas a algunos proyectos o propuestas.

2. No existe un lineamiento que especifique el liderazgo de la UNED en el uso de los medios y producción de materiales y recursos educativos, una ausencia sensible dado su modelo de educación a distancia; es a través de los medios que se logra llevar a cabo el diálogo didáctico.

3. Preocupa la ausencia de criterios fundamentados técnica y sistémicamente en esta definición de políticas sobre lenguajes de comunicación y uso de medios. Al ser producción de recursos un eje fundamental en la oferta académica, este debería ser un tema abordado con gran claridad, lo que a su vez implicaba que la DPMD tuviese un representante en la comisión que tuvo a cargo el documento. En cambio, los lineamientos reducen su definición de medios a radio y televisión, a la vez que se omite la producción de contenidos y el manejo de las plataformas digitales de acceso a materiales por Internet, las cuales no solo se encuentran dentro del ámbito de acción directo de la UNED, sino que son las formas preferentes de acceso a contenido por parte de los estudiantes de la universidad” (p. 2).

Igualmente, este documento omite declarar la producción de materiales didácticos como eje sustantivo de la universidad, sobre todo porque el modelo de educación a distancia tiene su soporte para la mediación didáctica en los materiales y medios.

4.3 Capacitación

En el año 2020 se elevó al Consejo de Becas Institucional (COBI) las necesidades de capacitación de toda la Dirección de Producción de Materiales Didácticos (oficio DPMD 080-2020). Este Plan fue revisado por el COBI en sesión extraordinaria No. 1260-2020, celebrada el 17 de setiembre de 2020, sin embargo, el acuerdo fue:

1. Tomar nota del oficio DPMD-080-2020, suscrita por la Dra. Ileana Salas Campos, directora, Dirección de Producción de Materiales Didácticos.
2. Indicarle a la Dra. Ileana Salas Campos, que dicha información se tomará como insumo para el Plan de Capacitación y Desarrollo del Talento Humano.

Hoy no se tiene información alguna por parte del COBI que nos permita ejecutar el plan a la mayor brevedad posible.

Por otro lado, es importante indicar que el presupuesto destinado a este rubro no satisface las necesidades detectadas, por lo que cada año es imposible cumplir con las metas de capacitación continua y aquellas señaladas en el plan de mejoras de la Evaluación del Desempeño.

La Tabla 10 muestra las acciones de capacitación llevadas a cabo en el año 2020.

Tabla 12: Acciones de capacitación y formación brindadas a las personas funcionarias de la Dirección de Producción de Materiales Didácticos en el año 2020.

Nombre de la acción de capacitación	Fecha	Instancia u organización que impartió la acción de capacitación	Participantes
Codeigniter 4 desde cero + integración con Bootstrap 4 o 5	Enero 2020	UDEMY	Yuri Vázquez Pérez
Inglés pre intermedio 2	I Cuatrimestre	UNED- CONARE	Susana Morera Agüero
Diplomado en Gestión secretarial de la oficina	2019- 2020	UNED	Rocío Aguilar Rodríguez
Licenciatura en Calidad del Software	I, II y III cuatrimestre	Universidad Fidelitas	Cesar Marín Bravo
Inducción a al UNED	Marzo 2020 Julio 2020 Setiembre	Recursos Humanos - UNED	Cesar Marín Bravo Katia Grau Ibarra Deiver Herrera Sánchez
Aplicaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en el contexto de la Universidad Estatal a Distancia (UNED)	4 de marzo al 5 de mayo 2020	CECED	Raquel Badilla Barrientos José Pablo Ramos Ulate Elena Rojas Ulate
“Uso del diseño curricular de asignatura en la producción de materiales didácticos”	5 de marzo	PACE-DPMD	Todos los funcionarios y todas las funcionarias de la DPMD que están involucrados en procesos de producción de materiales didácticos. Total: 63
Webinar Retos Educativos en la Cuarta Revolución Industrial	12 de marzo 2020	Universidad Autónoma Latinoamericana	Juan Diego Delgado Vargas
Inglés intermedio 1	II Cuatrimestre	UNED- CONARE	Susana Morera Agüero
Herramientas básicas de Adobe Ilustrador	II Cuatrimestre	Dirección de Extensión	Marco Zúñiga López
Taller Prospectivo	Del 15 de abril al 4 de mayo 2020	UNED	Juan Diego Delgado Vargas

Informe de Labores 2020
Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD)

Nombre de la acción de capacitación	Fecha	Instancia u organización que impartió la acción de capacitación	Participantes
jQuery: De cero a avanzado mediante ejercicios prácticos	Abril 2020	UDEMY	Yuri Vázquez Pérez
Propiedad intelectual audiovisual	12 al 18 de mayo de 2020	Promotora del Comercio Exterior de Costa Rica (PROCOMER).	Marco Sánchez Mora Yeudrin Durán Gutiérrez Ruben Gómez Sánchez Marco Zúñiga López Giovana Calderón Zúñiga
Charla Propiedad intelectual y las generalidades de los signos distintivos	17 de junio de 2020	DIC UNED	Juan Diego Delgado Vargas
Fundamentals of graphic design	26 de junio 2020	Coursera	José Pablo Ramos Ulate
XV Encuentro Virtual Latinoamericano de Diseño	27 al 31 de junio de 2020	Universidad de Palermo, Argentina	Juan Diego Delgado Vargas
Firma Digital	Julio 2020 40 horas	Instituto Nacional de Aprendizaje (INA).	Ileana Salas Campos Cinthya Valerio Álvarez Vivian González Zúñiga Raquel Badilla Barrientos Paul Alvarado Quesada Marco Sánchez Mora
Webinar: Noticias falsas y credibilidad de las fuentes	1 julio 2020	Turnitin	Alejandra Castro Granados
Redacción práctica y ortografía moderna para comunicadores	15 al 31 de julio de 2020	Colegio de Periodistas de Costa Rica	Marco Sánchez Mora
Master en Seguridad Informática. De cero a experto	Agosto 2020	UDEMY	Yuri Vázquez Pérez
Simulación COVID	4 agosto, 2020	UNED Salud Ocupacional	Todos los funcionarios PAL.
Capacitación mensajería	11 agosto, 2020	UNED - Mensajería	Dania Delgado Rodríguez Susana Morera Agüero
Charla Representación visual del contenido como recursos para mediar procesos formativos	13 de agosto, 2020	Departamento de Docencia Universitaria, UCR	Alejandra Castro Granados
Webinar: Exámenes en línea más seguros con	14 de agosto, 2020	Edulabas	Ericka Zúñiga Arguedas

Informe de Labores 2020
Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD)

Nombre de la acción de capacitación	Fecha	Instancia u organización que impartió la acción de capacitación	Participantes
Moodle y Safe Exam Browser			Cintha Valerio Álvarez Andrea Morales Bolaños Carlene Hooper Simpson
Curso H5P	18 agosto, 2020	UNED- PAL	Dania Delgado Rodríguez
Webinar – Red Comunica “La alternativa Podcast para comunicar en tiempos de coronavirus”–	20 agosto, 2020	Primer Encuentro Virtual de la RED COMUNICA	Katia Grau Ibarra
Especialización en UI y UX de Universidad Veritas	Agosto 2020 a marzo 2021	Universidad Veritas	Raquel Badilla Barrientos
Elaboración de videos educativos utilizando OBS Studio	12 al 25 de agosto 2020	CECED	Raquel Badilla Barrientos
XV Encuentro Virtual Latinoamericano de Diseño	27 al 31 de junio de 2020	Universidad de Palermo, Argentina	Juan Diego Delgado Vargas
Charla: Di adiós al PowerPoint y al PDF en los cursos en línea	25 agosto 2020 (1 hora)	Edu-Labs	Alejandra Castro Granados
Webinar Turnitin: Transforma la evaluación en aprendizaje	25 agosto 2020 (1 hora)	Turnitin	Alejandra Castro Granados
Moodle Moot Colombia	27 y 28 agosto	Edu Labs Partner	Andrea Morales
Taller Cuarentena, incertidumbre y ansiedad ¿cómo manejar el reto?	28 de agosto 2 y 4 de setiembre 6 horas	Recursos Humanos -UNED	Ileana Salas Campos Emilia Abarca Chinchilla Silvia Méndez Anchía Susana Morera Agüero.
Webinar: El futuro del Elearning	3 de septiembre	ITMadrid, España	Carlene Hooper Simpson
How create a website in a weekend	5 de setiembre 2020	Coursera	José Pablo Ramos Ulate
Excel Intermedio	Del 16 de setiembre al 20 de noviembre del 2020	Instituto Iberoamericano Empresarial IIBE	Susana Morera Agüero Rebeca Arguedas Ramírez
Adobe Illustrator CC	16 de setiembre al 13 de noviembre	Extensión UNED	Deiver Herrera Sánchez
Webinar: Cómo escribir artículos para revistas científicas	16 de setiembre	CONARE-EMERAL Publishing	Alejandra Castro Granados

Informe de Labores 2020
Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD)

Nombre de la acción de capacitación	Fecha	Instancia u organización que impartió la acción de capacitación	Participantes
Charla Cómo escribir artículos para revistas académicas	16 de setiembre de 2020	CONARE	Juan Diego Delgado Vargas
Webinario: Exámenes seguros	17 de setiembre	Territorium	Xinia Chacón Ballestero
Curso de Blender	28 de setiembre al 18 de diciembre de 2020	UDEMY	Ana Carolina Zamora Sanabria
Inglés intermedio 2	III Cuatrimestre	UNED- CONARE	Susana Morera Agüero
Curso de Primeros Auxilios Brigada de Emergencia	Del 17/09/2020 al 15/04/2021	Human Value S. A	Susana Morera Agüero
Creación de artes publicitarios con Adobe Ilustrador	III Cuatrimestre	Dirección de Extensión	Marco Zúñiga López
Curso avanzado sobre patentes	21 de setiembre al 17 de diciembre 2020	WIPO/OMPI	José Pablo Ramos Ulate
Ley General de la Administración Pública	25 y 26 de setiembre 16 horas	Unidad de Capacitación y Becas- UNED	Emilia Abarca Chinchilla
Charla Técnicas efectivas de redacción para contenidos digitales	30 de setiembre de 2020	Academia de Tecnología UCR	Juan Diego Delgado Vargas
Webinario: Técnicas efectivas de redacción digital creativa	30 de setiembre	Academia de Tecnología de la Universidad de Costa Rica	Alejandra Castro Granados
Curso general de propiedad intelectual	1 de octubre al 17 de noviembre 2020	WIPO/OMPI	José Pablo Ramos Ulate
Sensibilización y capacitación en Evaluación de Desempeño	6 de octubre	UNED- Oficina de Recursos Humanos	Todos los funcionarios del PAL (13 personas)
Conferencia de Lorenzo García Aretio :10 desafíos de la educación a distancia desde el pensamiento de García Aretio	6 de octubre	CECED-UNED	Ileana Salas Campos Cinthya Valerio Álvarez Yeudrin Durán Gutiérrez
Conversatorio con Lorenzo García Aretio: El dilema de la calidad en la Educación a Distancia.	7 de octubre	CECED-UNED	Ileana Salas Campos
Conferencia de Lorenzo García Aretio: Variables destacadas que inciden en el éxito y	8 de octubre	CECED-UNED	Xinia Chacón Ballestero Carlene Hooper Simpson

Informe de Labores 2020
Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD)

Nombre de la acción de capacitación	Fecha	Instancia u organización que impartió la acción de capacitación	Participantes
fracaso de los estudiantes a distancia			Cintha Valerio Álvarez Alejandra Castro Granados
Webinar: Integración de Moodle con Office 365	10 de octubre	Elearning Hacking	Ericka Zúñiga Arguedas Cintha Valerio Álvarez Andrea Morales Bolaños Gabriela Rivera Valverde
TEDxPuraVida 2020	13 de octubre de 2020	TEDx Costa Rica	Juan Diego Delgado Vargas
Control Interno	14 de octubre (7 semanas)	UNED: PROCI-CECED	Cesar Marín Bravo Dania Delgado Rodríguez
Webinario: Revisiones en Turnitin	14 de octubre	Turnitin	Xinia Chacón Ballestero
Panel Diseño Universal para el Aprendizaje: experiencias de integración en educación superior	14 de octubre de 2020	Vicerrectoría Académica UNED	Juan Diego Delgado Vargas
I Jornadas institucionales de innovación educativa de la Universidad de Flores (UFLO), Argentina	14 de octubre de 2020	Universidad de Flores (UFLO), Argentina	Juan Diego Delgado Vargas
Taller: Gestión de las emociones aplicando mindfulness y asertividad en el tiempo laboral	Miércoles 14 y 21 de octubre de 10: am a 11:30 am.	Unidad de Capacitación y Becas-UNED	Susana Morera Agüero Xinia Chacón Ballestero
Aprende el API IndexedDB de Html5	Octubre 2020	UDEMY	Yuri Vázquez Pérez
Cursos de Moodle Básico	19 de octubre	V.O de Chile	Olman Prendas Garro
Modelos pedagógicos y tipos de cursos online	30 de octubre	ITMadrid, España	Carlene Hooper Simpson
Capacitación de RCP para brigada Institucional.	Del 30/10/2020 a 02/11/2020 (8 horas)	Human Value S.A.	Susana Morera Agüero
Webinario: El papel y función de la Tutoría en tiempos de Pandemia	29 de octubre, 2020 (1 hora)	SINAES	Alejandra Castro Granados
Conferencia: Presencialidad discontinua, educación online y modelos híbridos: algunas claves	4 de noviembre, 2020	Departamento de Docencia Universitaria de la UCR y el PROIFED de la UNED	Alejandra Castro Granados
Conferencia de la Dra. Yolanda Heredia Escorza:	5 de noviembre, 2020	UNED-CECED	Alejandra Castro Granados

Informe de Labores 2020
Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD)

Nombre de la acción de capacitación	Fecha	Instancia u organización que impartió la acción de capacitación	Participantes
Los procesos de autorregulación y autoaprendizaje en contextos educativos a distancia o en línea			
Desarrollo 3D con Blender	9 de noviembre al 7 de diciembre	U Creativa	Ana Carolina Zamora Sanabria
Taller “Los procesos de autorregulación y autoaprendizaje en contextos educativos a distancia mediados por tecnología	Del 11 de noviembre al 1 de diciembre del 2020	UNED-CECED	Ana Eugenia Tona Castellanos Laura Mora Rodríguez Yeudrin Durán Gutiérrez Evelin Brenes Rojas Silvia Méndez Anchía Kathya Salazar Blanco
Moodle Moot España	17 y 18 de noviembre	Moodle Lty	Gabriela Rivera Valverde Cinthya Valerio Álvarez Andrea Morales Bolaños Carlene Hooper Simpson Ericka Zúñiga Arguedas
Charla Gestión y control del riesgo	20 de noviembre de 2020	PROCI UNED	Juan Diego Delgado Vargas
Sistemas de Gestión para la Educación ISO 21001:2018”. Acuerdo Consejo de Rectoría, sesión 2130-2020, Artículo III, inciso 12), celebrada el 16 de noviembre del 2020	23, 24 y 25 de noviembre 12 horas	Instituto Latinoamericano de la Calidad (INLAC)	Ileana Salas Campos Marco Antonio Sánchez Mora Cinthya Valerio Álvarez Evelin Umaña Ramírez Yeudrin Durán Gutiérrez Evelin Pérez Silva Kathya Salazar Blanco Romy Ulate Paniagua Angie Rojas Mena Gloriana Anchetta Meza
Taller “Aprendizajes colaborativos: individuos lanzados a la nueva normalidad, equipos deslocalizados y organizaciones resilientes”		CECED-DPMD	Todos los funcionarios y las funcionarias del Programa de Producción de Material Didáctico Escrito. Total:

Nombre de la acción de capacitación	Fecha	Instancia u organización que impartió la acción de capacitación	Participantes
Webinar animación en tiempo real con Character Animator	9 de diciembre de 2020	Adobe Contigo	Juan Diego Delgado Vargas
JavaScript de cero hasta los detalles	Diciembre 2020	UDEMY	Yuri Vázquez Pérez

4.4 Control Interno

4.4.1 Fecha autoevaluación del sistema de control interno en la DPMD

El 24 de septiembre de 2020

4.4.2 Acciones ejecutadas para fortalecer el sistema de control interno den la DPMD

Fortalecimiento de la Ética

- Se envió el Manual de Principios Éticos a los funcionarios de la DPMD (oficio DPMD 094-2020: Promover, implementar y fortalecer los valores y la ética)
- Correo electrónico invitando al ciclo de conferencias de la semana de la ética del 29 de septiembre 2020

Cultura de riesgos

El Programa de Producción Electrónica Multimedial cuanta ya con lineamientos internos de trabajo y con un Plan de Contingencia (Gestión de Riesgos) como respuesta a la autoevaluación del año 2019. Resta solamente que este último documento sea aprobado en reunión de personal, del programa para que quede avalado.

Actualmente, este mismo proceso se está llevando a cabo en el Programa de Videoconferencia y Audiográfica. El Plan es que al finalizar el año 2021 todos los programas tengan este plan de contingencia aprobado (consta en el oficio DPMD 099-2020).

Contribución del seguimiento a la mejora del sistema de control interno

En oficio DPMD 095-2020 se informa a la Dirección de Tecnología, Información y Comunicaciones (DTIC) y a Recursos Humanos sobre Inconsistencias en el Sistema de Vacaciones.

Seguimiento SCI

Se pidió una prórroga a la Auditoría Interna y Control Interno para la ampliación del plazo en el oficio DPMD-077-2020.

Alcance de los sistemas de información

Se han realizado oficios para comunicar los fallos del módulo Módulo de captura y gestión de datos de Producción de Materiales, conocido como Sistema de Trazabilidad de la Producción de Materiales (SITRA):

- 1) DPMD-051-2020
- 2) DPMD-074-2020
- 3) DPMD-086-2020
- 4) DPMD 113-2020
- 5) DTIC-224-2020
- 6) PROMADE 76-2020
- 7) PROMADE 117-2020
- 8) PROMADE-124-2020
- 9) PROMADE 128-2020
- 10) PROMADE-129-2020
- 11) PROMADE 151-2020
- 12) PROMADE-157-2020
- 13) PROMADE-162-2020 y anexo
- 14) PROMADE-198-2020

Protección y conservación del patrimonio

Los oficios:

- DPMD 043-2020: Solicitud revisión de activos del VAU
- DPMD 041-2020: Directrices de acatamiento obligatorio
- DPMD 048-2020: Acciones para el cumplimiento de las recomendaciones del INFORME N° ACE-2017-07
- DPMD 104-2020: Activos no localizados en oficinas de la Dirección de Producción de Materiales Didácticos

Están referidos al control del inventario de activos, así como a la urgente necesidad de contar con el nuevo Reglamento de Activos y un levantamiento oficial de estos por parte de la Oficina de Contabilidad.

En términos del control interno y recomendaciones de la Auditoría Interna, las debilidades detectadas responden a aspectos que no son posibles de resolver desde la DPMD. Corresponde a las autoridades universitarias ejecutar algunas acciones pendientes.

4.4.3 Cumplimiento de las recomendaciones de la Auditoría Interna

Tabla 13: Estado del cumplimiento de las recomendaciones del Estudio sobre plataformas tecnológicas (software) utilizado por el SEP en apoyo a la docencia en línea.

ESTUDIO SOBRE PLATAFORMAS TECNOLÓGICAS (SOFTWARE) UTILIZADO POR EL SEP EN APOYO A LA DOCENCIA EN LÍNEA ACE-001-2019				
No. Recomendación	Recomendación	Estado de cumplimiento		
		Cumplido	En proceso	No cumplido
4.3	Establecer formalmente en el documento “Consideraciones para el diseño y oferta de asignaturas en línea” capítulo X “Recursos y materiales en entornos virtuales de aprendizaje”, las restricciones que existan en el uso de software distinto al proporcionado por el PAL, en este caso, “Skype Empresarial”, “Dropbox” u otros que se utilicen como complemento para la docencia en línea. Posteriormente, gestionar su aprobación ante el Consejo Rectoría. (Resultado 2.2).		X Se pidió prórroga DPMD-077-2020.	

Tabla 14: Estado del cumplimiento de las recomendaciones de la Evaluación de los procedimientos de control interno empleados en el PPMA.

EVALUACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DE CONTROL INTERNO EMPLEADOS EN EL PPMA INFORME N° ACE-2017-07					
No. Recomendación	Recomendación	Estado de cumplimiento			
		Cumplido	En proceso	No cumplido	Nueva Fecha
4.11	Establecer e implementar medidas de control que permitan administrar el riesgo que se presenten en situaciones como: a) entrega de equipo		En proceso. a) Los funcionarios del PPMA Actualmente reciben en cada salida de grabación Formulario donde indica los activos que estarán saliendo de la bodega. b) Las zonas de acceso restringido se		Marzo 2021

Informe de Labores 2020
Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD)

EVALUACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DE CONTROL INTERNO EMPLEADOS EN EL PPMA INFORME Nº ACE-2017-07					
No. Recomendación	Recomendación	Estado de cumplimiento			
		Cumplido	En proceso	No cumplido	Nueva Fecha
	(activos) a terceros sin documentación de respaldo; b) establecer zonas de acceso restringido, c) seguridad física (sistemas de incendio, condiciones para el resguardo y protección de inventario de audiovisuales), póliza de seguros inventario de material audiovisual); d) resguardo de la producción audiovisual (mediateca espejo), e) mantenimiento y capacitación en materia audiovisual. (Ref. 2.3; 2.5)		<p>encuentran a la espera de la remodelación que sufrirá los espacios correspondientes al 2do y 4to nivel del Edificio A.</p> <p>c) Se está coordinando con la Unidad de Mantenimiento Según el informe de la Auditoría Interna SR-01-2019 se encuentra en proceso de implementación marzo 2021 audiovisual);</p> <p>d) resguardo de la producción audiovisual (mediateca espejo),</p> <p>e) mantenimiento y capacitación en materia audiovisual. (Ref. 2.3; 2.5)</p> <p>f) Instalaciones, tarjetas de acceso para los espacios del PPMA en el 2do nivel. Los demás sistemas de seguridad física están a la espera de la remodelación de los espacios.</p> <p>g) Se coordina con la DTIC la posibilidad de creación de mediateca espejo en el centro de información de Cartago. Se envía nota PPMA-189-2020 a la DTIC consultando por este proceso.</p> <p>h) Se hizo envío de</p>		

Informe de Labores 2020
Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD)

EVALUACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DE CONTROL INTERNO EMPLEADOS EN EL PPMA INFORME N° ACE-2017-07					
No. Recomendación	Recomendación	Estado de cumplimiento			
		Cumplido	En proceso	No cumplido	Nueva Fecha
			Plan de capacitación a la DPMD en nota PPMA-158-2020.		
4.2	Diseñar y mantener actualizados los procedimientos relacionados con el uso, conservación y custodia de los activos institucionales asignados a la producción de material audiovisual. (Ref. 2.2)	Cumplido. En conjunto con el CPPI se realizaron los procedimientos para el PPMA. En acuerdo CR-2020-0159 del Consejo de Rectoría, se aprueba los procedimientos para el PPMA.			
4.3	Diseñar, divulgar y mantener actualizados los manuales de procedimientos, directrices y lineamientos por medio de los cuales se guíe, la producción de material audiovisual, se defina el diseño y uso de los documentos que intervienen en cada una de las etapas del proceso, se establezcan responsabilidades (Ref. 2.1.3)		En Proceso. Según nota DPMD-048-2020, la Dirección de Producción de Materiales Didácticos solicita definir a la Oficina de Contabilidad las acciones para el cumplimiento de las recomendaciones del Informe N°AC-2017-07. Actualmente, la Oficina de Contabilidad no ha contestado la nota mencionada.		Marzo 2021

Informe de Labores 2020
Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD)

EVALUACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DE CONTROL INTERNO EMPLEADOS EN EL PPMA INFORME N° ACE-2017-07					
No. Recomendación	Recomendación	Estado de cumplimiento			
		Cumplido	En proceso	No cumplido	Nueva Fecha
4.5	Elaborar e implementar los mecanismos y parámetros que permitan medir el cumplimiento de la planificación anual, para lo cual se debe contar con indicadores de gestión y resultados, con el fin de facilitar la rendición de cuentas de conformidad con lo señalado en la norma 4.1.8 de las Normas Técnicas sobre Presupuesto	Cumplido. Actualmente este punto obedece a la realización del POA Semestral y Anual y con los avances de cumplimiento de las metas.			
4.6	Establecer e implementar el sistema de información, documental o por medio de una herramienta informática, que permita conocer en producción audiovisual los recursos financieros, humanos, tecnológicos y los insumos materiales invertidos en cada proyecto		En proceso. Se está trabajando desde OneDrive una serie de carpetas que incluyan toda la información requerida para cada proyecto de producción. Se espera tener terminado este proceso para octubre 2020. Sin embargo, el objetivo final es poseer un software automatizado para el ingreso de la información. Se han realizado reuniones con la DTIC para desarrollar esta plataforma.		Octubre 2020 registro en carpetas OneDrive Marzo 2021 desarroll o por parte de la DTIC

Informe de Labores 2020
Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD)

EVALUACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DE CONTROL INTERNO EMPLEADOS EN EL PPMA					
INFORME N° ACE-2017-07					
No. Recomendación	Recomendación	Estado de cumplimiento			
		Cumplido	En proceso	No cumplido	Nueva Fecha
	realizado y disponer de información puntual referida a gastos. Además, considere aspectos como; documentación requerida en los procesos, formularios uniformes, los activos con los que cuenta la unidad, contratos, todas las actividades que se desarrollan productivamente, relación de los distintos puestos de trabajo, técnicos y profesionales en producciones. (Ref. 2.1; 2.1.1; 2.1.2).				
4.7	Elaborar y poner en práctica un procedimiento mediante el cual se archive de manera sistemática y ordenada la documentación física y/o digitalizada que se genere producto del		Se está trabajando desde OneDrive una serie de carpetas que incluyan toda la información requerida para cada proyecto de producción. Se espera tener terminado este proceso para octubre 2020. Sin embargo, el objetivo final es poseer un software automatizado para el		Marzo 2021

Informe de Labores 2020
Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD)

EVALUACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DE CONTROL INTERNO EMPLEADOS EN EL PPMA INFORME Nº ACE-2017-07					
No. Recomendación	Recomendación	Estado de cumplimiento			
		Cumplido	En proceso	No cumplido	Nueva Fecha
	proceso y proyectos que desarrolla el PPMA (audiovisual), a fin de garantizar la disponibilidad, conservación, organización, accesibilidad y salvaguarda del expediente respectivo, acorde con el bloque de legalidad. (Ref. 2.1; 2.1.1; .1.2).		ingreso de la información. Se han realizado reuniones con la DTIC para desarrollar esta plataforma.		
4.8	Elaborar e implementar los mecanismos y parámetros de control por medio de los cuales, se establezca y documente. a) La cantidad de horas invertidas en cada uno de los proyectos de la producción audiovisual, b) Bitácoras de cada proyecto, c) Reportes de asistencia, vacaciones y otros relativos a la administración del personal, d) activos (equipo) asociado a cada		<p>a) La jefatura indicará el tiempo requerido para cada de proceso producción.</p> <p>b) La bitácora se verá reflejada en el expediente de producción, que será el desarrollo de software por DTIC. Se trabajará en carpetas OneDrive con la información de cada proyecto a la espera del software.</p> <p>c) Los reportes en este punto, corresponden a RRHH.</p> <p>d) Actualmente se cuenta con formulario de salida de activos que corresponde a cada proyecto. Se está trabajando en un Formulario en Google, para realizar la</p>		Marzo 2021

Informe de Labores 2020
Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD)

EVALUACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DE CONTROL INTERNO EMPLEADOS EN EL PPMA INFORME N° ACE-2017-07					
No. Recomendación	Recomendación	Estado de cumplimiento			
		Cumplido	En proceso	No cumplido	Nueva Fecha
	proyecto (Ref.2.1.2).		solicitud de activos de manera digital.		
4.9	Establecer el detalle de activos que custodia el PPMA mediante la realización de un inventario de activos, el cual debe ser conciliado con los registros que lleva la Oficina de Contabilidad, además, definir a un responsable del control y seguimiento de los movimientos de los activos dentro del programa. (Ref. 2.2.2)		Según nota DPMD-048-2020, la Dirección de Producción de Materiales Didácticos solicita definir a la Oficina de Contabilidad las acciones para el cumplimiento de las recomendaciones del Informe N°AC-2017-07. Actualmente, la Oficina de Contabilidad no ha contestado la nota mencionada. El levantamiento de activos por parte del PPMA, está detenido por la imposibilidad de realizarlo dado la Contingencia por COVID-19.		Junio 2021

5. Referencias

Universidad Estatal a Distancia (2018). *Manual Organizacional. Centro de Planificación y Programación Institucional*. Recuperado de:
https://www.uned.ac.cr/viplan/images/cppi/Manual_Organizacional_UNED-Edición_2018.pdf