

# GUSTAVO SOLÓRZANO-ALFARO

*Escritor, editor, crítico, traductor y catedrático*

---

## Datos personales

Nombre completo: Gustavo José Solórzano Alfaro  
Nacionalidad: costarricense  
Fecha de nacimiento: 15 de enero de 1975  
Edad: 49 años  
N.º de cédula: 2 499 240  
Tel.: (506) 25 27 27 26  
Celular: (506) 87 05 24 99  
E-mail: gsolorzano@uned.ac.cr / gustavosolorzano9@gmail.com  
Dirección: San José de Alajuela, urbanización La Trinidad, 500 m suroeste de Autolavado San Marino

## Estudios

- Egresado del doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura, Sistema de Estudios de Posgrado, Universidad de Costa Rica, 2010.
- *Magister litterarum* en Literatura Latinoamericana, Sistema de Estudios de Posgrado, Universidad de Costa Rica, 2006. Con honores.
- Bachiller en Filología Española, Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica, 2000.

## Otros estudios

- Organización y Gestión de una Editorial Moderna, Mediakampus Frankfurt / Goethe Institut Mexiko, Costa Rica, 2015.
- Diplomado Editorial, Centro Editorial Versal (México) / UNED (Costa Rica), 2009.
- Teoría y Técnica de la Creación Cinematográfica Instituto Centroamericano de Arte y Tecnología (ICAT), Universidad Nacional, 2001.
- Escritura de Guiones, Instituto Centroamericano de Arte y Tecnología (ICAT), Universidad Nacional, 2001.
- Filosofía del Arte I y II, Escuela de Filosofía, Universidad de Costa Rica, 1996.

## Idiomas

- Inglés avanzado, traducción
- Italiano, francés y portugués, lectura

## Paquetes de cómputo

- Programas de Microsoft (Word, Power Point, Excel y Windows Movie Maker), Adobe, manejo de herramientas de Internet y lenguaje html para blogs, redes sociales y correo electrónico, entre otras.

## Experiencia laboral más relevante

- Director editorial de la Editorial Universidad Estatal a Distancia (EUNED), desde setiembre de 2022, Mercedes de Montes de Oca, San José.
- Editor de la Dirección Editorial de la Editorial de la Universidad Estatal a Distancia (EUNED), de junio de 2007 a agosto de 2022, Mercedes de Montes de Oca, San José.
- Profesor de Teoría Literaria I y II (2013-2014), de Creación Literaria, de Poesía Centroamericana y de Literatura Costarricense (2020-2021), Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, Universidad de Costa Rica.
- Profesor de Comunicación y Lenguajes, Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica, 2008-2009.
- Profesor de Lengua y Literatura, Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Estatal a Distancia, 2000-2007.

## Funciones y logros más relevantes en su etapa como editor de la EUNED

- Coordinador de la línea editorial (2007-2022). Gestionó varias series y colecciones, tales como la Colección Biblioteca de Clásicos de la Historia Costarricense, la Colección Historia Cultural de Costa Rica, las obras Completas de Cleto González Víquez, la Colección Teatro Clásico y Contemporáneo Costarricense o la Serie Poesía Rescate.
- Ha editado más de 400 libros
- Integrante del Consejo de Producción desde el 2014
- Redactó el Manual de Estilo de la EUNED
- Editó el catálogo general y los catálogos de novedades
- Coordinó la Feria Internacional del Libro de Costa Rica, el programa *Punto y Coma* y la entrega anual de libros de la EUNED
- Propuso el cambio del logo editorial y el rediseño de las colecciones. Ambas propuestas fueron aceptadas
- Trabajó en el rediseño de la Colección Vieja y Nueva Narrativa
- Propuso la reducción de los tirajes, para evitar el almacenamiento innecesario. La propuesta fue aceptada.
- Gestionó, como parte de la delegación de la EUNED en la FIL Guadalajara 2014 (México), la coedición de *La lógica de la nostalgia imperial*, con Nadar Ediciones, de Chile. Coordinó el proceso y editó el libro, el cual obtuvo el Premio Nacional Aquileo J. Echeverría 2015 de ensayo.
- Creó las bases del Premio Nacional de Narrativa Alberto Cañas
- Coordinó el proceso de edición del libro para la celebración del benemeritazgo de la UNED, *La joven benemérita* (2008), de Silvia Elena Molina

Vargas y el libro para la celebración de los 40 años de la EUNED, *Costa Rica: construcción de la democracia. Avances, retrocesos y desafíos* (2019), de Carlos Denton *et al.* Asimismo, coordinó el proceso de edición de *Un encuentro con la historia*, (2021), de Allan Trigueros Vega y Lucía Arce Ovarés, libro oficial de la UNED para la celebración del bicentenario.

- Formó parte de la Comisión de Estudio de Estructura Funcional de la EUNED, entre la editorial y el CCPI (2019)

### Otras actividades

- Jurado del Reconocimiento Rubén Bonifaz Nuño a la Trayectoria Editorial, de la UNAM, México, 2024
- Miembro del Colegio de Costa Rica, consejo asesor del Ministerio de Cultura y Juventud, desde mayo de 2021 y hasta junio de 2022.
- Jurado del Certamen UNA Palabra, Universidad Nacional, 2022.
- Jurado de los Juegos Florales de El Salvador, 2022.
- Miembro del Consejo Editorial de *Káñina. Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica*, Facultad de Letras, desde junio de 2019.
- Jurado de premios nacionales Aquileo J. Echeverría de literatura (2014 y 2018).
- Coordinador del taller La Poesía Como Artificio. Creación y Crítica. Espacio Cultural Carmen Naranjo, Colegio de Costa Rica, Ministerio de Cultura y Juventud (2014).
- Creador y coordinador del ciclo de charlas y lecturas Imaginación y Memoria. Miradas en Torno a la Poesía Costarricense, Espacio Cultural Carmen Naranjo, Colegio de Costa Rica, Ministerio de Cultura y Juventud (2013).
- Cofundador y miembro del Consejo de Redacción de la revista electrónica internacional *Las Malas Juntas* (2010-2013).
- Dictaminador de libros para las editoriales de la Universidad de Costa Rica y de la Universidad Estatal a Distancia desde 2007.
- Invitado a los festivales internacionales de poesía de Costa Rica (2003, 2009 y 2010) y El Salvador (2009) y al III Coloquio de Poesía Iberoamericana (México, 2021).
- Cofundador y editor de la revista de teoría y crítica de literatura y artes *Fijezas*, 2000.

### Publicaciones más relevantes

#### Libros

- *La culpa* (poesía), Santiago de Chile: Nadar Ediciones, 2023 / San José: Ediciones Perro Azul, 2024), 96 pp.
- *20 sobre 21. Literaturas costarricenses del nuevo siglo: ensayos* (coeditor, junto con Albino Chacón y G.A. Chaves), San José: ECR, 2021, 300 pp.
- *La oscuridad intacta* (edición y traducción de poemas escogidos de Dana Gioia), España: Editorial Pretextos, 2020, 212 pp.

- *25 x 25. Poemas escogidos de un muchacho que sonríe (2018-1993)*, San José: Ediciones Perro Azul, 2018, 70 pp.
- *Nadie que est  feliz escribe* (poesía), Santiago de Chile: Nadar Ediciones, 2017 (2.  ed., 2021), 96 pp.
- *Inventarios mínimos* (poesía), San José: EUNED, 2013, 128 pp.
- *Retratos de una generación imposible. Muestra de 10 poetas costarricenses y 21 años de su poesía. 1990-2010* (antología), San José: EUNED, 2010, 240 pp.
- *La herida oculta. Del amor y la poesía. Una lectura del poema "Carta de creencia", de Octavio Paz* (ensayo), San José: EUNED, 2009, 248 pp.
- *La condena* (poesía), San José: EUNED, 2009, 104 pp.
- *La múltiple forma del delirio* (poesía), San José: Editorial UCR, 2009, 88 pp.
- *Las fábulas del olvido* (poesía), San José: EUNED, 2005, 128 pp.

### Artículos (selección)

- "Nada de todo aquello o la superación del trascendentalismo", *Territorios del asombro. Aproximaciones a la obra poética y ensayística de Carlos Francisco Monge* (Gabriel Baltodano y otros, ed.), pp. 86-102, 2024. ISBN: 978-9930-9833-0-0.
- "Los e-books no son eco-friendly", *25 apuntes sobre la edición universitaria* (Luisa Fernanda Arrias, ed.), Lima: Editorial UPC, pp. 187-192, 2023. ISBN: 978-612-318-496-4.
- "Al  Víquez o el problema de Dios", *20 sobre 21. Literaturas costarricenses del nuevo siglo: ensayos*, San José: ECR, 2021, pp. 225-244. ISBN: 978-9930-580-51-6.
- "Los hombres locos: una mirada al universo de la serie de televisión *Mad Men*", *Locos por las series* (María Lourdes Cortés y Camilo Retana, ed.), San José: EUQR, 179-188, 2021. ISBN: 978-9968-46-893-0.
- " Por qué leer los clásicos?", *Revista Nacional de Cultura*, n.  65, San José: EUNED, mayo de 2015, pp. 111-117. ISSN: 1013-9060.
- "Denme un blog y conquistar  el mundo,  o no?", *Pórtico 21*, n.  3, San José: Editorial Costa Rica, 2013, pp. 45-51, ISSN: 2215-2571.
- "Dossier de poesía costarricense contemporánea", *Círculo de Poesía*, México, 2012, <<http://circulodepoesia.com/nueva/2012/08/dossier-de-poesia-costarricense-contemporanea/>>, ISSN: 2007-5367.
- "Escritura femenina: Una lectura desde los estudios de género del poemario *La mano suicida*, de María Montero", *Revista Comunicación*, año 32, vol. 20, n.  1, enero-junio, Escuela de Ciencias del Lenguaje, Cartago: Instituto Tecnológico de Costa Rica, 2011, pp. 4-12, ISSN: 0379-3974.
- "La metáfora: realidad, lenguaje y poesía", *Espéculo*, n.  45, julio, Escuela de Comunicación y Periodismo, Universidad Complutense de Madrid, 2010, <<http://www.ucm.es/info/especulo/numero45/metareal.html>>, ISSN: 1139-3637.
- "La escritura y la búsqueda del origen", *Espiga*, año VII, n. s 16 y 17, enero-diciembre, Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades, San José: Universidad Estatal a Distancia, 2008, pp. 25-40, ISSN: 1409-4002.

- “*Pillowbook*. Del libro perdido de las imágenes o del sinuoso camino de la escritura”, *El Invisible Anillo*, n.º 7, julio, Madrid: Editorial Eneida, 2008, pp. 87-92, ISSN: 1886-3213.
- Del amor y la poesía. Un acercamiento a la poética de Octavio Paz”. *Revista de Filología y Lingüística*, n.º 32, mayo, San José: Universidad de Costa Rica, 2008, pp. 121-137, ISSN: 0377-628X; *Espéculo*, n.º 37, noviembre, Escuela de Comunicación y Periodismo, Universidad Complutense de Madrid, 2007, <<http://www.ucm.es/info/especulo/numero37/index.html>>, ISSN: 1139-3637.

### **Traducciones (selección)**

- Dana Gioia, “La poesía como encantamiento”, *Revista Nacional de Cultura*, n.º 70, San José: EUNED, abril de 2018: 63-85. ISSN: 1013-9060.
- Dana Gioia, “Introducción y seis poemas”, *ÆREA. Revista Hispanoamericana de Poesía*, n.º 13, Santiago de Chile: RIL Editores, enero de 2019: 23-32. ISSN: 0717-3504.

### **Incluido en las siguientes antologías**

- Adriano Corrales (ed.), *Poesía del Encuentro. Antología del VII Encuentro de Escritores Costa Rica 2010*, San José: Casa de Poesía, 2010, 182 pp.
- Juan Murillo (sel. y pról.), *12+1 poetas nacidos en Costa Rica después de 1970*, Guatemala: Catafixia, 2013, 80 pp.
- Federico Hernández Aguilar (sel. y pról.), *Tierra Breve. Antología Centroamericana de minificción*, San Salvador: Iniciativa Centroamericana, 2018
- Francisco Alfonso Berlanga Reyes y José Antonio Santano Serrano (coord.), *Antología de poesía iberoamericana actual*, Salamanca: ExLibric, 2018, 572 pp.
- Emilia Fallas (ed.), *Vía 28. Antología de voces de la prosa nacional*, San José: letra Maya, 2018, 400 pp.
- Víctor Hugo Fernández (ed.), *Voces de la poesía costarricense*, San José: WCG, 2018, 134 pp.
- Daniel Mordsinzki, *Costa Rica en los retratos de sus escritores* (textos de Rodrigo Soto), San José: Uruk Editores, 2018, 145 pp.
- G.A. Chaves (sel. y notas), *Para un siglo con cédula. 18 años de poesía Perro Azul* (pról. de Clara Astiasarán), San José: Ediciones Perro Azul, 2019, 148 pp.
- Carlos Francisco Monge (sel. y pról.) y Shu Tsuzumi (trad.), *Poesía de Costa Rica*, Osaka: Universidad de Kansai, 2019, 140 pp.
- Carlos Villalobos y Stéphane Chaumet (sel.), *Las costuras del sueño. 15 poetas costarricenses contemporáneos*, Bogotá: El Escarabjao, 2020, 162 pp.
- Vernor Muños (dibujos de Séfora Mora), *La mitad del cielo. Antología poética para adolescentes entre 12 y 17 años* (San José: EUNED, 2024).

## Reconocimientos

- Premio Nacional Aquileo J. Echeverría de poesía, Ministerio de Cultura y Juventud, Estado Costarricense, 2024.
- Ganador del Certamen Permanente de Poesía de la *Revista Nacional de Cultura*, n.º 54, por el poema “Fecundidad”, 2007.
- Libro de Poesía del Año 2003, Editorial de la Universidad Estatal a Distancia (EUNED), por el poemario *Las fábulas del olvido*.

Alajuela, 6 de setiembre de 2024