

EJC.2. REALISMO SOCIAL, EXCLUSIÓN Y CARÁCTER TESTIMONIAL.



CARMEN LYRA



JOAQUÍN GARCÍA MONGE

- 1- Conforme al contenido del capítulo II del texto del curso “Identidades Literarias”; los programas de TV “La otra Carmen Lyra” y “La Generación 40 – 50”, explique:
 - a- Los aportes de Carmen Lyra en los ámbitos político, educativo y literario.

POLÍTICO:

EDUCATIVO:

LITERARIO:

- b- El concepto “carácter testimonial” de la producción literaria de la Generación 40-50 en los textos “Estefanía” de Carmen Lyra y “La de Arena” de Fabián Dobles. Extraiga dos ejemplos de cada relato.

CARÁCTER TESTIMONIAL:

EJEMPLOS ESTEFANÍA:

EJEMPLOS LA DE ARENA:
