

## EJC.1 REALISMO LITERARIO Y DESMITIFICACIÓN.



1- A partir de los contenidos del programa de TV “Max Jiménez: obra, vida y vanguardia” y el capítulo II del texto del curso “Identidades Literarias” establezca:

a- Rupturas de la obra de M. Jiménez en las artes plásticas – pintura -.

---

---

---

b- La relación entre la metáfora del árbol exótico – Jaúl – y la identidad nacional.

---

---

---

## **EJC.1 REALISMO LITERARIO Y DESMITIFICACIÓN.**

2- Con base en el contenido de los textos “Unos Novios”, “El Moto”, “Hijas del Campo” “El Mosco”; y el capítulo II del texto del curso “Identidades Literarias”, describa:

a- El proceso de degradación de los sujetos nacionales femenino y masculino en dichos textos literarios.

**SUJETO FEMENINO:**

---

---

---

**SUJETO MASCULINO:**

---

---

---