

## Formas didácticas para organizar, estudiar y analizar contenidos

*Adaptación propuesta por: Marilyn Rivera Sánchez. Tutora de la Cátedra*

### FICHA RESUMEN

**Propósito:** Permite organizar los contenidos y señalar lo trascendente; es una forma de introducir las ideas principales de un apartado, texto, capítulo, otros.

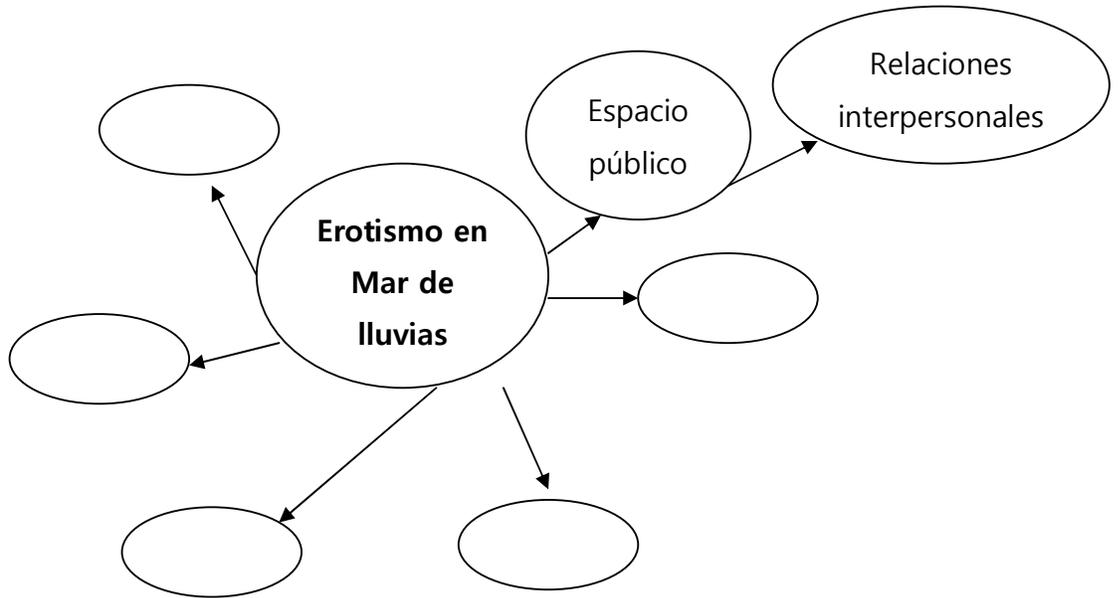
- Nombre del texto, apartado, capítulo:
- Autores

GRANDES TEMAS	ALGUNOS ASPECTOS
I. Temáticas	
II. Personajes tipo	
III. Entornos	
IV. Autores	

**Ejemplo:** Uno de los contenidos que se puede analizar es el correspondiente a: *Márgenes de identidad... Capítulo 3 de la Antología*

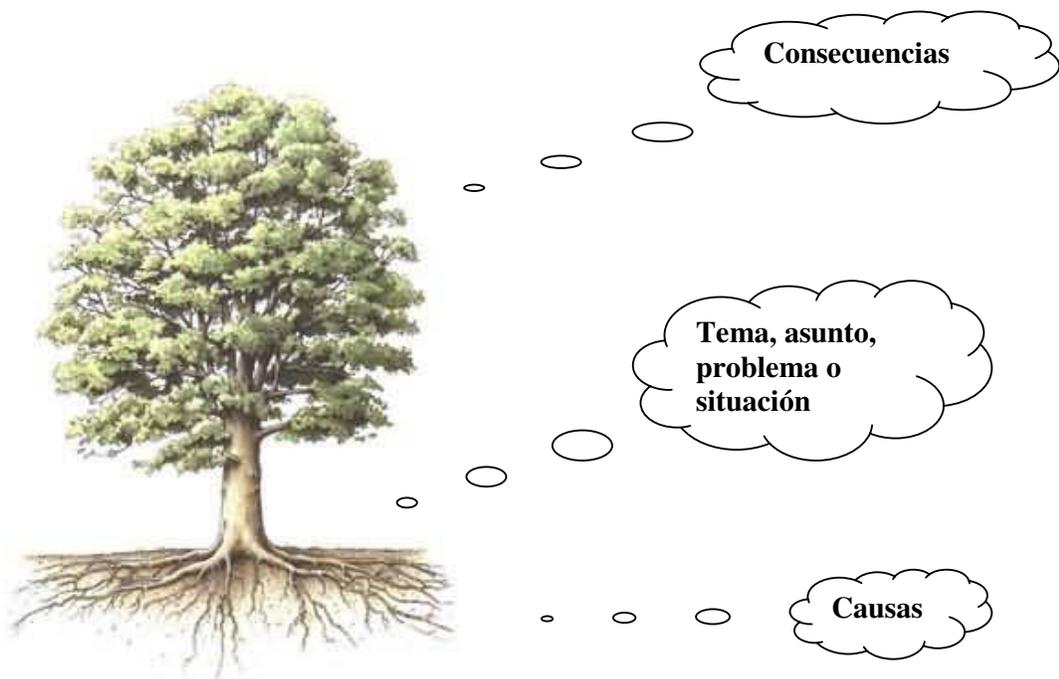
## EL MAPA MENTAL

**Propósito:** Organizar una cierta cantidad de información Parte de una palabra o concepto central (en una caja, círculo u óvalo), alrededor del cual se organizan cinco o diez ideas o palabras relacionadas con el concepto. Cada una de estas cinco o diez palabras o ideas se pueden convertir en concepto central y seguir agregando ideas o conceptos asociados a él.



## EL ÁRBOL

**Propósito:** Plantear varios temas, asuntos o problemas que son de su interés y sujetos de estudio. La situación, asunto o problema se constituye en el tronco del árbol, las causas son las raíces y las consecuencias, las ramas.

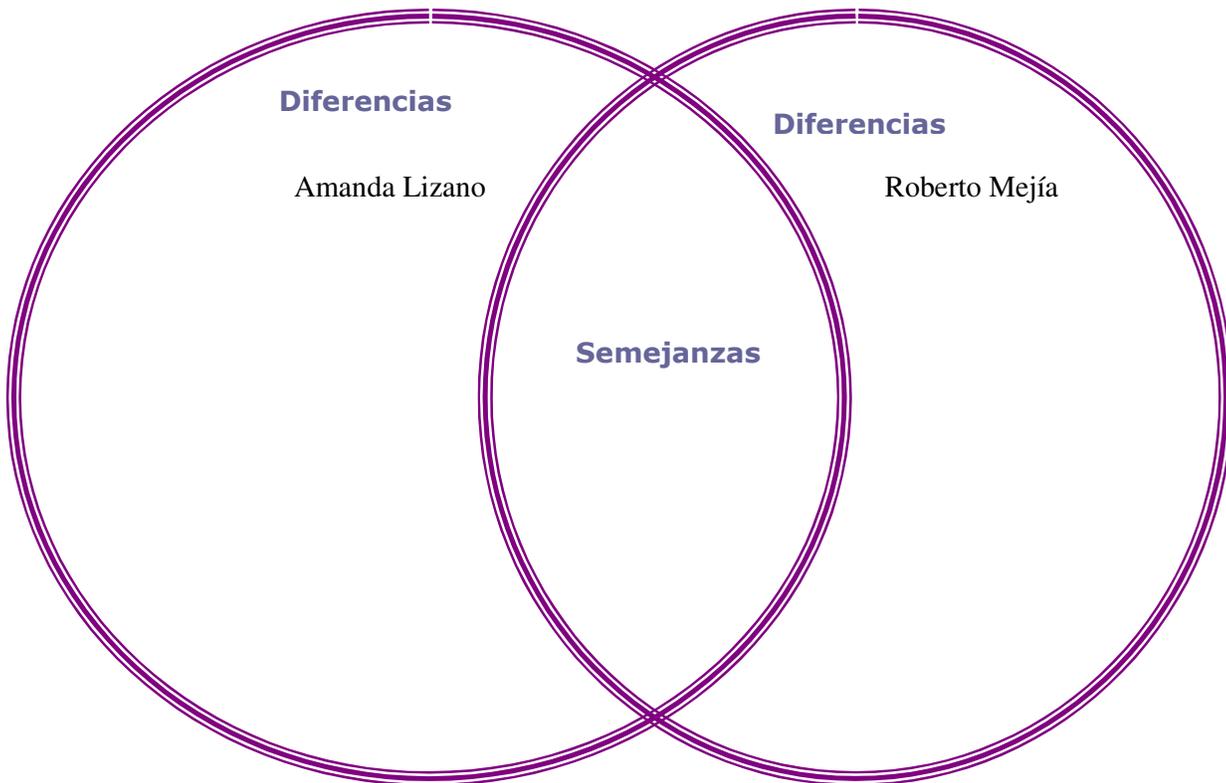


**Ejemplo:** Tema: *Subjetividad del ser colectivo costarricense en el ensayo: ¡Qué le vamos a hacer!* de Carmen Naranjo

## DIAGRAMA DE VENN

**Propósito:** Comparar información y extraer aspectos relevantes de conceptos, temas, situaciones, personajes, otros; qué los asemeja y qué los diferencia.

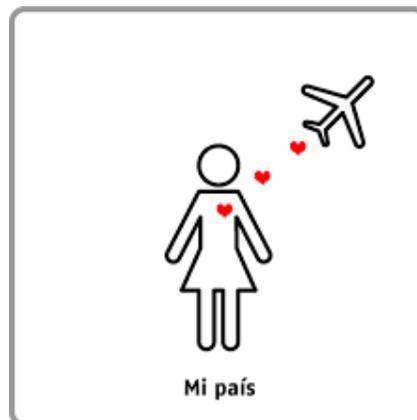
**Ejemplo:** Personajes del cuento *Punto en Fuga*. analizar qué tienen en común y qué los opone.



## SILUETAS QUE EXPRESAN...

**Propósito:** Analizar situaciones o personajes que permitan evidenciar la comprensión del contenido, así como plantear inferencias y criterios con sentido.

1. Elaboración de una silueta y poder abrir ventanas en los ojos, en la boca, en la cabeza, en el corazón...
2. Escribir los sentimientos y actitudes que se tendrían al emigrar a otro país. Por ejemplo. En el corazón: la esperanza...
3. Poner en común los resultados y las razones que nos llevarían a emigrar y las consecuencias de la emigración.



**Ejemplo:** Analizar a Lidia del cuento *Recordá cosas nuevas*.