Seleccione marcando X en la respuesta correcta.

- 1. El medio por el cual tanto el emisor como el receptor comunican y reciben sus respectivos mensajes se denomina:
 - 1. Canal
 - 2. Contexto
 - 3. Emisor
 - 4. Receptor
 - 5. Código
 - 6. Mensaje
- 2. Factor de la comunicación constituido por el sistema de signos, a través de los cuales se transmite el mensaje.

¿A qué elemento de la situación comunicativa corresponde la definición?

- 1. Receptor
- 2. Canal
- 3. Mensaje
- 4. Código
- 5. Contexto
- 6. Emisor
- 3. Si una comunicación telefónica falla por problemas de transmisión o recepción de la señal, es correcto afirmar que:
 - 1. Existen problemas con el código
 - 2. Falla el contexto
 - 3. Los problemas residen en el canal
 - 4. Los problemas derivan del emisor
 - 5. Los problemas radican en el receptor
- 4. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión: ¡Participa y gana!?
 - 1. Referencial
 - 2. Poética
 - 3. Expresiva
 - 4. Metalingüística
 - 5. Fática
 - 6. Apelativa
- 5. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión: ¡Inscripciones abiertas!?
 - 1. Fática
 - 2. Metalingüística
 - 3. Poética
 - 4. Expresiva
 - 5. Referencial
 - 6. Apelativa

- 6 ¿Qué función del lenguaje predomina en el enunciado: Uno, dos, probando, probando, ¿me escuchan? Uno, dos, probando...
 - 1. Expresiva
 - 2. Apelativa
 - 3. Metalingüística
 - 4. Fática
 - 5. Referencial
 - 6. Poética
- 7. Un compañero le comenta a otro antes de una prueba: "Sólo sé que nada sé". ¿Qué función del lenguaje predomina en su intervención?
 - 1. Expresiva
 - 2. Poética
 - 3. Apelativa
 - 4. Referencial
 - 5. Metalingüística
 - 6. Fática
- 8. Indique cuál de los siguientes factores de la comunicación se relaciona directamente con la ejecución del proceso de codificación.
 - 1. Emisor
 - 2. Código
 - 3. Receptor
 - 4. Mensaje
 - 5. Canal
 - 6. Contexto
- 9. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión: ¡Muero de pena si te vas!?
 - 1. Fática
 - 2. Poética
 - 3. Referencial
 - Apelativa
 - 5. Expresiva
 - 6. Metalingüística
- 10 En un intento por saber si el canal por el cual nos comunicamos permanece abierto y disponible para el envío del mensaje, predomina la función del lenguaje denominada
 - 1. Apelativa
 - 2. Referencial
 - 3. Expresiva
 - 4. Metalingüística
 - 5. Fática
 - 6. Poética
- 11. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión: Muéstreme su carné de identidad, por favor?
 - 1. Expresiva
 - 2. Poética
 - 3. Referencial
 - 4. Metalingüística
 - 5. Apelativa
 - 6. Fática

- 12. En un proceso comunicativo, todo lo expresado por el emisor, recibido y decodificado por el receptor, corresponde a:
 - 1. Mensaje
 - 2. Código
 - 3. Emisor
 - 4. Contexto
 - 5. Receptor
 - 6. Canal
- 13. En el contexto de una conversación, la intervención destinada a clarificar el significado de alguna palabra utilizada en el proceso comunicativo, cumple con la denominada:
 - 1. Referencial
 - 2. Fática
 - 3. Expresiva
 - 4. Metalingüística
 - 5. Poética
 - 6. Apelativa
- 14. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión: ¿Cuánto tiempo demorarás en terminar el trabajo?
 - 1. Referencial
 - 2. Poética
 - 3. Apelativa
 - 4. Expresiva
 - 5. Metalingüística
 - 6. Fática
- 15. En un proceso comunicativo destinado a exteriorizar los sentimientos del emisor, la función lingüística predominante es la denominada:
 - 1. Apelativa
 - 2. Metalingüística
 - 3. Expresiva
 - 4. Fática
 - 5. Poética
 - 6. Referencial

II PARTE. IDENTIFIQUE. Se le presentan una serie de ejemplos en relación con signos:

- 1. Índices. 2. Icónicos. 3. Simbólicos.
- A. Anote el número correspondiente en el subrayado de cada imagen.









B. En relación con el signo lingüístico , marque X, dentro del paréntisis según sea el caso:



Semáforo con luz verde.

- ¿Es significante () o significado ()? : un semáforo con luz verde es como un símbolo.
- ¿Es significado () o significante ()?: Los conductores saben que pueden seguir su camino, los peatones que no deben cruzar.



Una nube con un rayo.

- ¿Es significado () o significante ()? : Una nube y un rayo son un la representación de un fenómeno natural.
- ¿Es significante () o significado (?: Señala una posible tormenta.

Sirena de una ambulancia.



- ¿Es significado () o significante ()?: Un sonido que todos conocen, simboliza una alerta.
- ¿Es significado () o significante ()?: Se sobrentiende que una persona está en peligro físico.

Teléfono sonando.



¿Es significado () o significante ()?: Suena un timbre que avisa una llamada entrante ¿Es significado () o significante ()?: Alguien intenta emitir un mensaje, comunicarse

III. PARTE. COMPLETE.

Utilice los conceptos de la tabla, y elija el que completa las definiciones correctamente.

REFUERZO VICARIO	ESTEREOTIPO	NORMA
REALISMO CRÍTICO	LA PERCEPCIÓN	CODIGO LINGUÍSTICO
CULTURA	REALISMO INGENUO	CATEGORIAS
ROLES		

1	es un sistema en la medida que está socialmente organizada, ciertas
	as diversas prácticas culturales y orientan a quienes participan en ella.
2 mundo no es dire	reconoce que el lenguaje es productivo y que la experiencia del cto sino mediada por el sistema de significación cultural.
3los fenómenos na	en este proceso el sistema cultural media nuestra relación con turales y sociales.
4 es el único capaz	es central dentro del sistema de significación cultural, ya que de producir conceptos.
5los miembros de	conjunto de reglas para ordenar el comportamiento y relaciones de un grupo social.
6 proceso de perce	supone que no hay mediaciones ni distorsiones en el pción y conocimiento.
	es aquel recibido por el sujeto indirectamente, cuando se observa e una conducta realizada por otra persona.
8 poder, autoridad,	a partir de ellas, cada comunidad determina las jerarquías de prestigio, y privilegios entre sus miembros.
9 particulares, dese	corresponden a los diferentes papeles con funciones y características mpeñados por las personas.
10simplificado a un	conjunto de atributos que establecen un significado invariable y

Respuestas LENGUAJE Y REALIDAD SOCIAL 061 Repasando para I prueba ordinaria 2017

- 1. El medio por el cual tanto el emisor como el receptor comunican y reciben sus respectivos mensajes se denomina:
 - 7. Canal
 - 8. Contexto
 - 9. Emisor
 - 10. Receptor
 - 11. Código
 - 12. Mensaje
- 2. Factor de la comunicación constituido por el sistema de signos, a través de los cuales se transmite el mensaje.

¿A qué elemento de la situación comunicativa corresponde la definición?

- 7. Receptor
- 8. Canal
- 9. Mensaje
- 10. Código
- 11. Contexto
- 12. Emisor
- 3. Si una comunicación telefónica falla por problemas de transmisión o recepción de la señal, es correcto afirmar que:
 - 6. Existen problemas con el código
 - 7. Falla el contexto
 - 8. Los problemas residen en el canal
 - 9. Los problemas derivan del emisor
 - 10. Los problemas radican en el receptor
- 4. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión: ¡Participa y gana!?
 - 7. Referencial
 - 8. Poética
 - 9. Expresiva
 - 10. Metalingüística
 - 11. Fática
 - 12. Apelativa
- 5. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión: ¡Inscripciones abiertas!?
 - 7. Fática
 - 8. Metalingüística
 - 9. Poética
 - 10. Expresiva
 - 11. Referencial
 - 12. Apelativa

- 6 ¿Qué función del lenguaje predomina en el enunciado: Uno, dos, probando, probando, ¿me escuchan? Uno, dos, probando...
 - 7. Expresiva
 - 8. Apelativa
 - 9. Metalingüística
 - 10. Fática
 - 11. Referencial
 - 12. Poética
- 7. Un compañero le comenta a otro antes de una prueba: "Sólo sé que nada sé". ¿Qué función del lenguaje predomina en su intervención?
 - 7. Expresiva
 - 8. Poética
 - 9. Apelativa
 - 10. Referencial
 - 11. Metalingüística
 - 12. Fática
- 8. Indique cuál de los siguientes factores de la comunicación se relaciona directamente con la ejecución del proceso de codificación.
 - 7. Emisor
 - 8. Código
 - 9. Receptor
 - 10. Mensaje
 - 11. Canal
 - 12. Contexto
- 9. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión: ¡Muero de pena si te vas!?
 - 7. Fática
 - 8. Poética
 - 9. Referencial
 - 10. Apelativa
 - 11. Expresiva
 - 12. Metalingüística
- 10 En un intento por saber si el canal por el cual nos comunicamos permanece abierto y disponible para el envío del mensaje, predomina la función del lenguaje denominada
 - 7. Apelativa
 - 8. Referencial
 - 9. Expresiva
 - 10. Metalingüística
 - 11. Fática
 - 12. Poética
- 11. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión: Muéstreme su carné de identidad, por favor?
 - 7. Expresiva
 - 8. Poética
 - 9. Referencial
 - 10. Metalingüística
 - 11. Apelativa
 - 12. Fática

- 12. En un proceso comunicativo, todo lo expresado por el emisor, recibido y decodificado por el receptor, corresponde a:
 - 7. Mensaje
 - 8. Código
 - 9. Emisor
 - 10. Contexto
 - 11. Receptor
 - 12. Canal
- 13. En el contexto de una conversación, la intervención destinada a clarificar el significado de alguna palabra utilizada en el proceso comunicativo, cumple con la denominada:
 - 7. Referencial
 - 8. Fática
 - 9. Expresiva
 - 10. Metalingüística
 - 11. Poética
 - 12. Apelativa
- 14. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión: ¿Cuánto tiempo demorarás en terminar el trabajo?
 - 7. Referencial
 - 8. Poética
 - 9. Apelativa
 - 10. Expresiva
 - 11. Metalingüística
 - 12. Fática
- 15. En un proceso comunicativo destinado a exteriorizar los sentimientos del emisor, la función lingüística predominante es la denominada:
 - 7. Apelativa
 - 8. Metalingüística
 - 9. Expresiva
 - 10. Fática
 - 11. Poética
 - 12. Referencial
- II PARTE. IDENTIFIQUE. Se le presentan una serie de ejemplos en relación con signos:
 - **1. Indices**. Son signos naturales en los que se establece una relación entre el significante y el significado: el humo es un indicio de que hay fuego; la sangre es un indicio de que hay una herida.
 - **2. Iconicos**. Han sido creados artificialmente por el hombre y se caracterizan porque existe un parecido físico entre el significante y el significado: un mapa, una fotografía, un dibujo...
 - **3. Símbolicos**. También han sido creados por el hombre y en ellos no hay relación ni parecido entre el significante y el significado, como ocurre en la mayor parte de las señales de circulación.

Anote el número correspondiente debajo de cada imagen.



Icónico



Simbólico



Indice



Icónico

B. En relación con el signo lingüístico , marque X, dentro del paréntisis según sea el caso:



Semáforo con luz verde.

- ¿Es significante (x) o significado ()? : un semáforo con luz verde es como un símbolo.
- ¿Es significado (x) o significante ()? : Los conductores saben que pueden seguir su camino, los peatones que no deben cruzar.



Una nube con un rayo.

- ¿Es significado () o significante (x)? : Una nube y un rayo son un la representación de un fenómeno natural.
- ¿Es significante () o significado (x)? : Señala una posible tormenta.

Sirena de una ambulancia.



- ¿Es significado (X) o significante ()?: Un sonido que todos conocen, simboliza una alerta.
- ¿Es significado () o significante (X)?: Se sobrentiende que una persona está en peligro físico.

Teléfono sonando.



¿Es significado () o significante (X)?: Suena un timbre que avisa una llamada entrante ¿Es significado (x) o significante ()?: Alguien intenta emitir un mensaje, comunicarse

III. PARTE. COMPLETE.

Utilice los conceptos de la tabla, y elija el que completa las definiciones correctamente.

- 1. CULTURA es un sistema en la medida que está socialmente organizada, ciertas normas regulan las diversas prácticas culturales y orientan a quienes participan en ella.
- 2. REALISMO CRÍTICO reconoce que el lenguaje es productivo y que la experiencia del mundo no es directo sino mediada por el sistema de significación cultural.
- 3. LA PERCEPCIÓN en este proceso el sistema cultural media nuestra relación con los fenómenos naturales y sociales.
- 4. CODIGO LINGÜÍSTICO es central dentro del sistema de significación cultural, ya que es el único capaz de producir conceptos.
- 5. NORMA conjunto de reglas para ordenar el comportamiento y relaciones de los miembros de un grupo social.
- 6. REALISMO INGENUO supone que no hay mediaciones ni distorsiones en el proceso de percepción y conocimiento.
- 7. REFUERZO VICARIO es aquel recibido por el sujeto indirectamente, cuando se observa la consecuencia de una conducta realizada por otra persona.
- 8. CATEGORÍAS a partir de ellas, cada comunidad determina las jerarquías de poder, autoridad, prestigio, y privilegios entre sus miembros.
- 9. ROLES corresponden a los diferentes papeles con funciones y características particulares, desempeñados por las personas.
- 10. ESTEREOTIPOS conjunto de atributos que establecen un significado invariable y simplificado a un grupo social.