

## **II EJERCICIO: GENERACIÓN DEL OLIMPO, NACIONALISMO LITERARIO, DISCURSO COSTUMBRISTA.**

---

1- De la lectura del texto del curso – Identidades Literarias - es posible concluir que la Generación del Olimpo estaba conformada por intelectuales de la época de una condición económica estable, con estudios y experiencia en el exterior, que ejercían profesiones como el periodismo y la diplomacia, características que se evidencia en la biografía del poeta A. Echeverría.

---

2-

### **A PARIS:**

*“.. pero después de haber pasado seis meses en un mundo tan superior en cultura..”*

*“... Uno de los socios debía ir a Europa...”*

*“... él que se había codeado allá con tantas damas bellas y elegantes...”*

*“... pero ninguno de ellos dio tantas señales de tristeza al perder de vista las costas de Francia...”*

### **NEUROSIS:**

*“...me puso al tanto de las mil triquiñuelas de la vida parisiense...”*

*“... fue a París enviado por su padre a estudiar medicina...”*

*“... el hombre que tenía adelante era un campesino tosco y mal trajeado...”*

---

3-

**EJEMPLOS:**

“Ñor Julián”; probes; bistedes; bambuses; ña Teresa; unicuija; aturugaban; zapatiao;

**EXPLICACIÓN:** Recurso utilizado para representar el prototipo de sujeto nacional: un campesino ingenuo e iletrado pero de buen corazón, trabajador y honesto, que habita en un mundo idílico: una pequeña finquita en el campo en la que habita con su mujer virtuosa.