

## LENGUAJE Y REALIDAD SOCIAL

### Ejercicios de autoevaluación para el capítulo 3

Lea con atención lo planteado en cada ejercicio. Realice esta autoevaluación como si se tratara de un examen. Recuerde cuestionar su conocimiento previo y sus respuestas más automáticas. Esfuércese por responder lo que se pregunta desde una comprensión diferente, desde la perspectiva propuesta en este libro. Lo aprendido hasta ahora debe permitirle diferenciar la respuesta común (la que habría dado antes) de aquella menos ingenua y más crítica capaz de proponer ahora.

## I. Asociar conceptos y definiciones

Al realizar este ejercicio evaluará su adecuada comprensión de los conceptos estudiados. Ponga dentro del paréntesis la letra correspondiente al concepto de acuerdo con cada definición dada.

Conceptos	Definiciones
A. Subalterno	( ) Corresponde a un cambio de actitud que amplía las nociones de normalidad para incluir las distintas manifestaciones de la conducta sexual humana y los estilos de vida alternativos.
B. Adultocentrismo	( ) Condición humana dependiente del contexto particular en que se encuentre una persona y que conlleva ciertas limitaciones físicas, emocionales o intelectuales.
C. Heterosexismo	( ) Diferenciación cuyo fin es ayudar o proteger a alguien que presenta cierta vulnerabilidad o se considera inferior.
D. Género	( ) Convención social a partir de la cual la sociedad fija categorías para clasificar a las personas, valorarlas y colocarlas dentro o fuera de cada grupo, más arriba o más abajo en la jerarquía social.
E. Discapacidad	( ) Se dice de los grupos que históricamente han sido silenciados, invisibilizados o sometidos por grupos hegemónicos.
F. Homofobia	( ) Una de las principales categorías sociales creadora de distinciones en el orden cultural. No corresponde a una característica biológica, sino que es adquirido o psicológico.
G. Normalidad	( ) Expresiones imprecisas y ambiguas empleadas para referirse a algo que se considera desagradable, conflictivo o tabú.
H. Raza	( ) Se dice respecto a una sociedad que limita la participación social de las personas más jóvenes, las coloca en condiciones de dependencia, inferioridad, marginalidad o sometimiento.
I. Discriminación positiva	( ) Término que supone una concordancia entre grupos culturales y biológicos.
J. Eufemismo	( ) Califica las actitudes individuales y las prácticas sociales que manifiestan el rechazo y la desaprobación hacia la diversidad sexual.

## II. Selección única

Con estos ejercicios se evaluará las relaciones posibles de establecer entre los conceptos estudiados. Marque con una equis la respuesta que considere adecuada en función de la proposición de cada ítem. Solo puede marcar una de las cuatro alternativas.

1. Rasgos sociales producto de la herencia cultural transmitida entre generaciones de un mismo grupo humano.
  - ( ) Raza
  - ( ) Etnia
  - ( ) Categoría
  - ( ) Rol
2. Miedo, intolerancia, desprecio y hostilidad injustificada e irracional hacia las personas extranjeras.
  - ( ) Discriminación negativa
  - ( ) Exclusión
  - ( ) Fenotipo
  - ( ) Xenofobia
3. Discriminación basada en los roles simplificados y estereotipados de la masculinidad y la feminidad.
  - ( ) Discriminación positiva
  - ( ) Sexismo
  - ( ) Sexualidades múltiples
  - ( ) Discriminación negativa
4. Sistema de diferencias que organiza y transforma lo social a través de la producción y reproducción de discursos.
  - ( ) La discriminación
  - ( ) La orientación sexual
  - ( ) El etnocentrismo
  - ( ) El lenguaje
5. Sistema de roles inscritos de acuerdo con normas y sanciones convencionales que, explícita e implícitamente, determinan lo adecuado e inadecuado, lo accesible o vedado para diferentes personas.
  - ( ) La discriminación
  - ( ) La xenofobia
  - ( ) La edad
  - ( ) Las sexualidades múltiples

6. Responde a la percepción de una serie de diferencias basadas en las creencias que un grupo tiene sobre el origen o la condición social del otro.
- ( ) Discriminación
  - ( ) Transexualismo
  - ( ) Equidad
  - ( ) Hegemonía
7. La cultura propia se convierte en el parámetro para interpretar el mundo, incluidas las personas pertenecientes a otros grupos o comunidades.
- ( ) Etnocentrismo
  - ( ) Discriminación
  - ( ) Xenofobia
  - ( ) Marginalidad
8. Las personas con ciertos rasgos físicos son consideradas superiores a otras, que en consecuencia son desvalorizadas y, muchas veces, violentadas y sometidas.
- ( ) Raza
  - ( ) Jerarquía
  - ( ) Clasismo
  - ( ) Racismo
9. Atracción emocional, psicológica y erótica consistente de una persona adulta hacia un determinado objeto sexual, por lo general otras personas, ya sean hombres o mujeres.
- ( ) Orientación sexual
  - ( ) Identidad sexual
  - ( ) Rol sexual
  - ( ) Género asignado
10. Resulta del significado devaluado o inferior asignado por la organización social a ciertos grupos o individuos, cuya consecuencia es una privación de derechos civiles y políticos.
- ( ) Adultocentrismo
  - ( ) Xenofobia
  - ( ) Sexismo
  - ( ) Exclusión

### III. Falso y verdadero

Estos ejercicios evaluarán la profundidad y claridad en la comprensión de los conceptos estudiados, es decir, si ha habido un nuevo aprendizaje, más allá del memorístico. Cada ítem plantea una proposición, esta puede ser falsa o verdadera. Para cada proposición se presentan cuatro respuestas alternativas con su justificación. Solo una de las cuatro es correcta. Márquela con una equis.

1. Existen diferencias culturales o biológicas entre las personas, pero estas no son necesariamente un problema social. Esta afirmación es:
  - ( ) Verdadera. Las diferencias se hacen problemáticas cuando el criterio de normalidad se relativiza.
  - ( ) Falsa. No existen diferencias entre las personas, todas son iguales sin importar lo cultural o lo biológico.
  - ( ) Verdadera. El problema social surge cuando estas diferencias son significadas negativamente y se jerarquizan.
  - ( ) Falsa. Donde haya diferencias culturales y biológicas, estas siempre serán un problema.
  
2. La cultura occidental enfatiza la diferencia y tensión entre dos principios opuestos e irreductibles, diferenciación expresada jerárquicamente. Esta afirmación es:
  - ( ) Falsa. La cultura occidental históricamente ha combatido las diferencias y jerarquías.
  - ( ) Verdadera. Las diferencias jerárquicas organizan la sociedad occidental con equidad.
  - ( ) Falsa. Las diferencias jerárquicas organizan la sociedad occidental con discriminación.
  - ( ) Verdadera. La cultura occidental históricamente responde al dualismo o maniqueísmo.
  
3. La equidad se alcanza cuando una categoría descriptiva aplicada a una persona o un grupo social se hace sobredeterminante. Esta afirmación es:
  - ( ) Verdadera. La equidad crea categorías más justas que sobredeterminan la organización social.
  - ( ) Falsa. Las categorías relacionadas con la equidad no son descriptivas sino interpretativas.
  - ( ) Falsa. Cuando una categoría descriptiva se hace sobredeterminante más fácilmente surgen la discriminación y la injusticia.
  - ( ) Verdadera. Cuando una categoría descriptiva se hace sobredeterminante más fácilmente se consolida la equidad.

4. El lenguaje participa de la discriminación, transforma a las personas al significarlas, al darles ciertos atributos que determinan su posición dentro de la organización social. Esta afirmación es:
- ( ) Falsa. El lenguaje no participa de la discriminación sino que ayuda a combatirla.
  - ( ) Falsa. Las personas no son transformadas ni organizadas por los significados.
  - ( ) Verdadera. El lenguaje crea diferencias entre las personas al atribuir significados sociales.
  - ( ) Verdadera. El lenguaje discrimina porque los significados sociales varían en cada organización social.
5. Nadie está exento de la posibilidad de ser discriminado o violentado por ser diferente. Esta afirmación es:
- ( ) Falsa. Los ricos y poderosos nunca serán discriminados ni violentados.
  - ( ) Verdadera. En determinadas condiciones sociales, uno será el otro para alguien más.
  - ( ) Verdadera. Toda persona capaz de discriminar puede ser movida por la violencia.
  - ( ) Falsa. En determinadas condiciones sociales, el otro será diferente para uno.
6. El género asignado al nacer, de acuerdo con la información biológica que diferencia un cuerpo de otro, define la identidad y la orientación sexual. Esta afirmación es:
- ( ) Verdadera. La conducta femenina o masculina responde a características fijadas por la naturaleza.
  - ( ) Falsa. La identidad y la orientación sexual son aspectos distintos al género asignado, que responden a factores biológicos, psicológicos y sociales.
  - ( ) Verdadera. La identidad y la orientación sexual son iguales al género asignado, responden a factores biológicos, psicológicos y sociales.
  - ( ) Falsa. El género asignado determina la identidad y la orientación sexual.
7. Una “raza” es una población genéticamente homogénea, cuyas características están fijadas y son diferenciables. Esta afirmación es:
- ( ) Verdadera. La evolución, a través de la selección natural, ha fijado y diferenciado las “razas” humanas.
  - ( ) Falsa. El ser humano tiene un origen biológico común y es diverso genéticamente.
  - ( ) Falsa. Una población genéticamente homogénea no es una “raza” sino una etnia.
  - ( ) Verdadera. Las diferencias entre las “razas” humanas son evidencia de la diversidad en la organización social.

8. Todas las personas somos distintas en nuestras capacidades y necesidades; por lo tanto, dentro de cierto contexto particular, todas podemos experimentar alguna discapacidad. Esta afirmación es:
- ( ) Falsa. Todas las personas tenemos las mismas capacidades y necesidades, afirmar lo contrario es discriminar.
  - ( ) Verdadera. Incluso las personas con gran potencial tienen defectos o anomalías.
  - ( ) Falsa. Hay personas con gran potencial cuyas capacidades no tienen límites.
  - ( ) Verdadera. Todas las personas tienen limitaciones de algún tipo y grado.
9. Lo natural y correcto es la heterosexualidad, cualquier otra práctica o estilo de vida sexual es inadecuada e inmoral. Esta afirmación es:
- ( ) Falsa. La naturaleza es ejemplo de diversidad en la conducta sexual; la heterosexualidad es considerada normal y natural porque socialmente ha sido establecida como tal.
  - ( ) Verdadera. La naturaleza es ejemplo de moralidad en la conducta sexual; la homosexualidad es considerada antinatural porque biológicamente es inadecuada.
  - ( ) Falsa. Lo normal y adecuado es la heterosexualidad, aunque la naturaleza incluya otras prácticas sexuales.
  - ( ) Verdadera. Lo natural y socialmente deseable es que haya distintos estilos de vida posibles dentro de la heterosexualidad.
10. Los problemas intergeneracionales surgen cuando las relaciones se hacen rígidas y autoritarias, asimismo cuando no existen los recursos o los espacios adecuados para que las personas se comuniquen efectivamente. Esta afirmación es:
- ( ) Verdadera. La familia es el primer organizador de las relaciones de poder social, las asimetrías entre sus miembros crean condiciones de injusticia y discriminación.
  - ( ) Verdadera. El conflicto intergeneracional en la familia explica el aumento en la conducta antisocial de la juventud.
  - ( ) Falsa. La familia es la base de la sociedad, ejemplo de comunicación y amor.
  - ( ) Falsa. Los problemas intergeneracionales surgen cuando las personas más jóvenes se rebelan frente a las normas y los roles sociales deseables que se les intenta inculcar.

## IV. Respuesta breve

Ahora corresponde autoevaluar la apropiación que se ha logrado del nuevo conocimiento. Primero, analice lo que se pregunta en cada ítem y reflexione sobre la posible respuesta. Luego conteste con sus propias palabras en un máximo de cinco líneas.

1. En el capítulo se plantearon dos derechos básicos de las personas respecto a su orientación sexual: la escogencia libre de la pareja y la decisión sobre las actividades sexuales que desea incluir en su estilo de vida.
  - a) Explique cuáles son los principales prejuicios y mitos en que se basa la fobia hacia las sexualidades no heterosexuales.
  - b) Describa las conductas y actitudes alternativas hacia las personas no heterosexuales con las cuales, individual y colectivamente, podría superarse la fobia y avanzar hacia la tolerancia, el respeto y la aceptación.
2. Analice la forma en que el lenguaje participa del origen y la reproducción de la discriminación social, la marginalización y la exclusión. De un ejemplo para el caso de la discapacidad.
3. Defina las nociones de “raza” y etnia. Establezca su diferencia y explique su relación con la opresión y los procesos discriminatorios originados por el racismo, el etnocentrismo, el clasismo y la xenofobia.
4. Señale los argumentos centrales a favor y en contra de cambiar las reglas del código para lograr un lenguaje más inclusivo respecto a la diferencia de género. ¿Cuál es su posición personal al respecto? Justifique su respuesta.
5. Explique la función de la familia como el primer organizador jerárquico de las relaciones de poder entre las personas. ¿Cuáles son las consecuencias en términos de tolerancia, equidad y justicia social en el caso de las personas jóvenes y las adultas mayores?
6. ¿Qué acciones se pueden emprender individualmente, mediante el ejercicio responsable de la capacidad discursiva y crítica, para la construcción de una comunidad más justa y equitativa?

## V. Análisis de textos culturales

Más allá de la comprensión de conceptos y sus relaciones, el principal aprendizaje por desarrollar está relacionado con la capacidad para analizar y comprender críticamente la realidad social, los textos y discursos culturales que la conforman. A continuación se proponen cuatro ejercicios de análisis de textos. Siga las instrucciones dadas para cada uno y responda con sus propias palabras lo que se pregunta.

1. El poema que aquí se transcribe fue escrito en el siglo XVII por sor Juana Inés de la Cruz (1651-1695), intelectual y célebre escritora de la entonces colonia española de Nueva España (actual México). Eligió los hábitos de monja al matrimonio porque así podría dedicarse a la literatura. Desde la crítica feminista, algunos de sus textos se consideran precursores de la lucha por la emancipación de la mujer y la crítica al patriarcado. Lea con atención el texto para responder luego lo que se pregunta.

Hombres necios que acusáis  
a la mujer sin razón,  
sin ver que sois la ocasión  
de lo mismo que culpáis.

Con el favor y el desdén  
tenéis condición igual,  
quejándoos, si os tratan mal,  
burlándoos, si os quieren bien.

¿Cuál mayor culpa ha tenido  
en una pasión errada:  
la que cae de rogada  
o el que ruega de caído?

Si con ansia sin igual  
solicitáis su desdén,  
¿por qué queréis que obren bien  
si las incitáis al mal?

Opinión ninguna gana,  
pues la que más se recata,  
si no os admite, es ingrata,  
y si os admite, es liviana.

¿O cuál es más de culpar,  
aunque cualquiera mal haga:  
la que peca por la paga  
o el que paga por pecar?

Combatís su resistencia  
y luego con gravedad  
decís que fue liviandad  
lo que hizo la diligencia.

Siempre tan necios andáis  
que con desigual nivel  
a una culpáis por cruel  
y a otra por fácil culpáis.

¿Pues para qué os espantáis  
de la culpa que tenéis?  
Queredlas cual las hacéis  
o hacedlas cual las buscáis.

Parecer quiere el denuedo  
de vuestro parecer loco  
al niño que pone el coco  
y luego le tiene miedo.

¿Pues cómo ha de estar templada  
la que vuestro amor pretende,  
si la que es ingrata ofende  
y la que es fácil enfada?

Dejad de solicitar  
y después con más razón  
acusaréis la afición  
de la que os fuere a rogar.

Queréis con presunción necia  
hallar a la que buscáis,  
para pretendida, Tais,  
y en la posesión, Lucrecia.

Mas entre el enfado y pena  
que vuestro gusto refiere,  
bien haya la que no os quiere  
y queja enhorabuena.

Bien con muchas armas fundo  
que lidia vuestra arrogancia,  
pues en promesa e instancia  
juntáis diablo, carne y mundo.

¿Qué humor puede ser más raro  
que el que, falto de consejo,  
él mismo empaña el espejo  
y siente que no esté claro?

Dan vuestras amantes penas  
a sus libertades alas  
y después de hacerlas malas  
las queréis hallar muy buenas.

- a) Identifique las ideas principales que en el poema explican las relaciones entre hombres y mujeres. Compare esas características con las de las relaciones actuales. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentra?
- b) ¿Cuáles mitos, estereotipos y prejuicios vigentes sobre los roles de género y las relaciones heterosexuales están presentes en el poema, y cuáles más podrían añadirse para explicar la problemática de la violencia contra las mujeres?
2. Las diferentes categorías a partir de las cuales se experimenta la discriminación y la opresión no son excluyentes. Las múltiples dimensiones de la identidad social: “raza”, etnia y género, se cruzan y producen experiencias de opresión y violencia distintas. Este es el caso de Isabella Bomefree, una mujer negra nacida esclava a finales del siglo XVIII, en los Estados Unidos. En 1843 cambió su nombre por el de Sojourner Truth, que quiere decir aproximadamente “residente permanente de la verdad”. Dedicó su vida a la lucha por la abolición de la esclavitud y los derechos de las mujeres. Lea a continuación uno de sus discursos más famosos, pronunciado hacia mediados del siglo XIX.

Bueno hijos. Cuando hay mucho alboroto es porque algo está pasando. Creo que tanto los negros del Sur como las mujeres del Norte están todos hablando de derechos y a los hombres blancos no les queda más que ceder muy pronto.

Pero, ¿de qué trata lo que estamos hablando aquí?

Los caballeros dicen que las mujeres necesitan ayuda para subir a las carretas y para pasar sobre los huecos en la calle, y que deben tener el mejor puesto en todas partes. ¡Pero a mí nadie nunca me ha ayudado a subir a las carretas o a saltar charcos de lodo, o me ha dado el mejor puesto! Y ¿acaso no soy una mujer?

¡Mírenme! ¡Miren mis brazos! ¡He arado y sembrado, y trabajado en los establos y ningún hombre lo hizo nunca mejor que yo! Y ¿acaso no soy una mujer?

Puedo trabajar y comer tanto como un hombre, si es que consigo alimento, ¡y puedo aguantar el latigazo también! Y ¿acaso no soy una mujer?

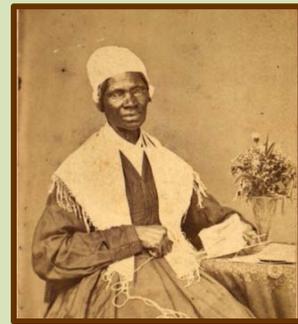
Parí trece hijos y vi como todos fueron vendidos como esclavos, y cuando lloré junto a las penas de mi madre nadie, excepto Jesucristo, me escuchó. Y ¿acaso no soy una mujer?

Entonces se preguntan: ¿Qué es lo que tiene en la cabeza? ¿Qué significa esto?

(Alguien en la audiencia sugiere: “¡Intelecto!”)

-¡Exacto! ¿Qué tiene que ver todo esto con los derechos de las mujeres y de los negros? Si mi cántaro solamente puede contener una pinta y el de ustedes un cuarto, ¿no sería muy egoísta de parte de ustedes no dejarme tener mi pequeña mitad llena?

Entonces el pequeño hombre vestido de negro dice que las mujeres no pueden tener tantos derechos como los hombres, porque Cristo no era una mujer. ¿De dónde vino Cristo? ¿De dónde vino Cristo? ¡De Dios y de una mujer! ¡El hombre no tuvo nada que ver con Él!



Gracias por haberme escuchado. Ahora la vieja Sojourner no tiene más nada que añadir.

- a) Identifique y exprese con sus propias palabras la idea central del discurso de Sojourner Truth y su posible validez actual.
  - b) Múltiples vulnerabilidades tienen como consecuencia múltiples subordinaciones. Si las categorías estudiadas: sexo, “raza” o etnia, discapacidad, edad y orientación sexual, junto con otras posibles causas de discriminación (como la pobreza, el ser inmigrante extranjero, la enfermedad, entre otras), frecuentemente se combinan en la experiencia concreta, describa las posibles vulnerabilidades y discriminaciones que enfrentarían personas con las siguientes características:
    - Una mujer anciana indígena y pobre.
    - Un hombre de 30 años, homosexual, que perdió el brazo derecho.
    - Describa usted el caso de otra situación personal en la que se combinan diferentes vulnerabilidades de acuerdo con características sociales discriminadas.
3. En Costa Rica el movimiento a favor de los derechos de las personas no heterosexuales se ha fortalecido en los años recientes. En el 2012, la discusión en torno al proyecto de ley para garantizar los derechos de las uniones entre personas del mismo sexo avivó en el país tanto las fuerzas a favor como las que se oponen. El sábado 1° de julio se llevó a cabo en el Paseo Colón y la Avenida Segunda el desfile del “Orgullo Gay” o LGBT, similar al que desde hace muchos años se realiza en estas mismas fechas en muchos otros países del mundo. Con el fin de conocer más de cerca la posición y las experiencias de la comunidad no heterosexual costarricense, visite el sitio <http://www.orgullogaycr.com> y luego responda lo siguiente:
- a) ¿Cuál es su actitud ante este sitio de Internet? ¿Siente alguna resistencia o rechazo que le impide visitarlo? Si es así, analice esa resistencia e identifique los temores y pensamientos a los que está asociada. ¿Cree que hay en usted una actitud homofóbica?  
Si la incomodidad frente a este sitio le impide realizar este ejercicio de análisis, visite el del Centro de Investigación y Promoción para América Central de Derechos Humanos (CIPACDH) <http://www.cipacdh.org/index.php> y responda el siguiente punto.
  - b) Dejando de lado los mitos y basándose solo en los temas y textos presentes en el sitio web, identifique algunas características de las personas no heterosexuales y que no tienen ninguna relación con su orientación sexual y que podrían ser comunes a las personas heterosexuales.
4. Lea el extracto reproducido a continuación del discurso de la escritora nigeriana contemporánea Chimamanda Ngozi Adichie, presentado en la Universidad de Oxford (Reino Unido) en el año 2009, y titulado *El peligro de una historia única*. Posteriormente, responda lo que se plantea.

(...) Provengo de una familia nigeriana convencional de clase media: mi padre era profesor, mi madre administradora. Y así teníamos, como era lo normal, personal doméstico que venía de pueblos rurales cercanos. Cuando cumplí ocho años llegó un nuevo chico como criado. Su nombre era Fide. Lo único que mi madre nos contó sobre él es que su familia era muy pobre. Mi madre le mandaba a su familia ñames y arroz y nuestra ropa vieja. Cuando no me acababa mi cena, mi madre solía decir: “¡Acábate tu comida! ¿No sabes? ¡Personas como la familia de Fide no tienen nada!” Así que yo sentía una gran lástima por la familia de Fide.



Entonces un sábado, fuimos a su pueblo de visita y su madre nos mostró una bella cesta decorada de rafia teñida, hecha por su hermano. Estaba sorprendida. No se me había ocurrido que alguien de su familia siquiera pudiera hacer algo. Todo lo que había escuchado sobre ellos era lo pobres que eran, así que se había vuelto imposible para mí verlos como algo más que pobres. Su pobreza era mi historia única sobre ellos.

Años después pensé sobre esto cuando dejé Nigeria para ir a la universidad en Estados Unidos. Tenía diecinueve años. Mi compañera de cuarto estadounidense quedó impresionada al conocerme. Me preguntó dónde había aprendido a hablar el inglés tan bien y quedó confundida cuando le dije que el idioma oficial de Nigeria era el inglés. Preguntó si podría escuchar lo que ella llamó mi “música tribal” y, en consecuencia, fue una gran decepción para ella cuando le mostré mi cinta de Mariah Carey. También supuso que yo no sabría utilizar una estufa.

Lo que me desconcertó fue eso: había sentido lástima por mí incluso antes de verme. Su posición por omisión ante mí, como africana, se reducía a una suerte de lástima condescendiente. Mi compañera de habitación tenía una historia única sobre África. Una historia única de catástrofe. En esta historia única no cabía la posibilidad de que los africanos fueran parecidos a ella en alguna forma. Ninguna posibilidad de sentimientos más complejos que la lástima. Ninguna posibilidad de conexión como seres humanos iguales.

(...) Así que, después de vivir unos años en Estados Unidos como africana, empecé a entender la reacción de mi compañera de cuarto frente a mí. Si yo no hubiera crecido en Nigeria y si todo lo que supiera sobre África procediera de las imágenes populares, yo también pensaría que África es un lugar de hermosos paisajes, hermosos animales y personas incomprensibles, que libran guerras sin sentido, que mueren de pobreza y de SIDA, incapaces de hablar por sí mismos, y esperando ser salvados por un extranjero blanco y gentil. Vería a los africanos de la misma manera que yo, como niña, veía a la familia de Fide.

(...) Pero debo enseguida añadir que yo también soy igualmente culpable en este asunto de la historia única. Hace unos años visité México desde Estados Unidos. El clima político de los Estados Unidos era entonces tenso. Había debates sobre la inmigración y, como suele suceder en América, inmigración se volvió un sinónimo de mexicanos. Había incontables historias sobre mexicanos como personas que saqueaban el sistema de salud, que se escabullían a través de la frontera, que eran arrestados en la frontera, y cosas así.

Recuerdo paseándome en mi primer día en Guadalajara, mirando a la gente ir al trabajo, amasando tortillas en el mercado, fumando, riendo. Recuerdo que primero me sentí un

poco sorprendida y después me embargó la vergüenza. Me di cuenta de que había estado tan sumergida en la cobertura mediática sobre los mexicanos que se habían convertido en una sola cosa en mi mente, el inmigrante abyecto. Había creído en la historia única sobre los mexicanos y no podía estar más avergonzada de mí misma. Así es cómo se crea la historia única, mostrar un pueblo como una misma cosa, como una sola cosa, una y otra vez, hasta que efectivamente se convierte en eso.

Es imposible hablar sobre la historia única sin hablar del poder. Hay una palabra, una palabra en Igbo, que recuerdo cada vez que pienso en las estructuras mundiales del poder y es *nkali*. Es un sustantivo que se traduce como “ser más grande que otro”. Al igual que nuestros mundos económicos y políticos, las historias también se definen bajo el principio de *nkali*. Cómo se cuentan, quién las cuenta, cuándo se cuentan, cuántas historias se cuentan, depende realmente del poder.

El poder es una capacidad no solo de contar la historia de otra persona, sino de hacer que esa sea la historia definitiva de esa persona.

(...) Todas estas historias me hacen ser quien soy, pero insistir solo en estas historias negativas sería simplificar mi experiencia y omitir muchas otras historias que me formaron. La historia única crea estereotipos, y el problema con los estereotipos no es que sean falsos, sino que son incompletos. Hacen que una historia se convierta en una historia única.

Por supuesto, África es un continente lleno de catástrofes; algunas de ellas inmensas, como las terribles violaciones en Congo y otras deprimentes como el hecho de que 5000 candidatos apliquen por un puesto laboral vacante en Nigeria. Pero hay otras historias que no son sobre catástrofes y es muy importante, es igualmente importante, hablar de ellas.

Siempre he sentido que es imposible compenetrarse adecuadamente con un lugar o una persona sin entender todas las historias de ese lugar o esa persona. La consecuencia de la historia única es esta: roba la dignidad de la gente. Dificulta el reconocimiento de nuestra igualdad humana. Enfatiza nuestras diferencias en lugar de nuestras similitudes.

(...) Las historias importan, muchas historias importan. Las historias se han usado para despojar y calumniar, pero las historias también pueden ser usadas para dar poder y humanizar. Las historias pueden quebrar la dignidad de un pueblo, pero las historias también pueden reparar esa dignidad rota.

(...) Cuando rechazamos la historia única, cuando nos damos cuenta de que nunca hay una historia única sobre ningún lugar, recuperamos una suerte de paraíso.

Lea este extraordinario discurso de Chimamanda Adichie completo en el siguiente sitio:

<http://davidhuerta.typepad.com/blog/2011/12/el-peligro-de-una-historia-%C3%BAnica-chimamanda-ngozi-adichie.html>

Vea el video de la conferencia con subtítulos en español en:

[http://www.ted.com/talks/lang/es/chimamanda\\_adichie\\_the\\_danger\\_of\\_a\\_single\\_story.html](http://www.ted.com/talks/lang/es/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story.html)

- a) Con sus propias palabras, explique cuál es el peligro que supone la imposición de una historia única sobre un determinado grupo de personas.
- b) Señale al menos otras dos ideas centrales planteadas por Adichie y que pueden ser una guía para el cambio de actitudes y conductas hacia una sociedad más justa.
- c) Identifique la historia única que por lo general se cuenta sobre las personas no heterosexuales. Señale las otras historias silenciadas que podrían ayudar a modificar la percepción social sobre su estilo de vida y a comprender la demanda por el reconocimiento de derechos para esta población.
- d) Identifique la historia única aplicada a la categoría de edad. ¿Cuál es la historia dominante en el caso de los adolescentes y cuál la de los viejos y cómo pueden enriquecerse esas historias?
- e) Identifique la historia única que se reproduce respecto a los distintos grupos de inmigrantes en Costa Rica, en especial los nicaragüenses y los colombianos. ¿Cuáles otras historias son silenciadas en estos casos?
- f) De acuerdo con todo lo discutido en este capítulo, a modo de conclusión, ¿cómo considera usted que una sociedad como la costarricense puede acercarse a un “equilibrio de historias”?